Revista do Rádio

5 CRUZEIROS

FAÇA DE SUA BELEZA UM ESTANDARTE DE VITÓRIA !

NORMA SUELLY, do cast
da Rádio Nacional, declara:

"Faça como eu uma prova de beleza! Comece hoje mesmo a usar ANTISARDINA e verifique os resultados maravilhosos obtidos com esse tratamento. ANTISARDINA com suas três formulas elimina as impurezas acumuladas nos poros, conserva a pele e dá uma aparencia fresca e juvenil.

Use as três fórmulas para ser três vêzes mais bela!

Antisardina

A MAIOR AMIGA DA BELEZA FEMININA

TARADINHA?

NÃO!

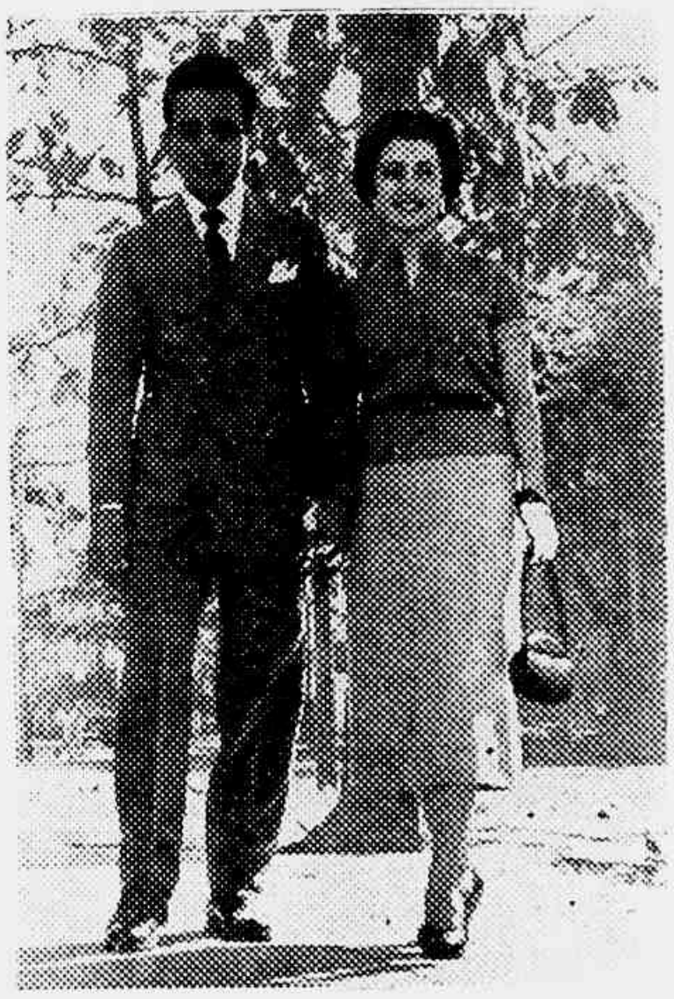
"AMENDOIM TORRADINHO"...

A "nova moda" do cabelo à "taradinha" empolgou também à Ângela Maria. Achando que com o novo penteado ficaria muito mais bonita, ela procurou o cabeleireiro Hermílio (em Copacabana) e pediu-lhe para investir com a tesoura em seus cabelos pretos como a graúna. Hermílio achou, então, que Ângela ficaria ainda mais bela, inclusive com o rosto mais fotogênico, se preferisse uma derivação de "taradinha", isto é que cortasse à maneira "Amendoim Torradinho". E cortou, mesmo. Ficou mais bonita? Muitos e muitos dizem que sim. Ângela, entretanto, está disposta a mudar de penteado, outra vez... se aparecer uma outra moda, ainda mais interessante. Só a côr dos cabelos é que não mudará, jamais. Prefere conservá-los pretos, exatamente como a natureza lhe deu. Milton, seu noivo, achou-a ainda mais encantadora, assim. E excusado será dizer que Ângela ficou imensamente feliz com isso.

VERA LÚCIA E EVALDO EM DOCE IDÍLIO

A RAINHA ENCONTROU O SEU REI

Texto de FERNANDO LUÍS e Fotos de HÉLIO BRITO



Vera Lúcia como tôda a rainha que se preza, já tem o seu principe encantado. Só que o seu grande amor não pertence à nobreza do rádio, pois até agora ainda não participou dos concursos organizados pela ABR. Como se vê, a Rainha do Rádio deste ano é muito democrática e namora um simples plebeu. O prin-

Amor, com êles, é atômico. O cearense Evaldo, do "Trio Nagô", arrebatou o coração da Rainha do Rádio, de forma total e definitiva. O casamento não vai demorar.

Êles são católicos e têm quase todos os mesmos gostos. Evaldo, quando voltou de Paris, trouxe uma porção de presentes para ela.

cipe encantado de Vera Lúcia chama-se Evaldo e pertence ao Trio Nagô, tendo voltado recentemente de uma viagem de quase dois meses à França.

Enquanto Evaldo estava fora, Vera Lúcia, no Rio ou em excursões artísticas, morria de saudades. Os dois quando estão juntos parece que se esquecem das demais pessoas em volta, tal o enlêvo em que ficam.

Foi a própria Rainha do Rádio quem nos contou como êles vieram a se conhecer. Verdade seja dita, é que já se conheciam há muito, mas de vista, como artistas que são da Rádio Nacional. Foi numa festa, porém, na casa do compositor Alcir Pires Vermelho, que êles se conheceram mais de perto. Era março de 1954. Vera Lúcia acabara de perder o título de Rainha do Rádio para Ângela Maria e ainda estava meio amargurada. Evaldo havia comparecido à festa integrando o Trio Nagô e, terminado o seu número, foi solicitado para acompanhar Vera ao violão. Enquanto esperavam a vez de atuar, os dois foram conversando. Depois chegou a vez de atuarem e Vera Lúcia gostou muito do modo com que Evaldo a acompanhou. Terminado o número voltaram a conversar e êle procurou consolá-la, afirmando quase categóricamente que no ano seguinte ninguém poderia tirar-lhe o título, de Rainha do Rádio. Com essas palavras que seriam proféticas, ela melhorou e passou a admirar mais o rapaz. Na mesma noite, Vera Lúcia era convidada de honra do Clube do Cinema, que ia homenageá-la por sua eleição como Primeira Princeza do Rádio. Ela perguntou a Evaldo se êle poderia acompanhá-la à festa e nos números que iria cantar. O rapaz não perdeu a oportunidade e desde então nunca mais deixou de acompanhar Vera Lúcia.

Em palestra com Vera Lúcia e Evaldo, os dois nos afirmaram que não pretendem casar-se tão cedo. Por enquanto estão procurando ver se o amor pode resistir a tôdas as provas.

Vera Lúcia afirma que o casamento fatalmente viria interromper a carreira de um dos dois. Acha que estão aínda muito novos e sem maturidade ainda para um matrimônio. Diz que quando casar pretende deixar o rádio para dedicar-se exclusivamente ao lar, ao marido e aos filhos. Ante essa declaração, Evaldo,

CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE

lhe muitos belos presentes. Finalizando esta reportagem, podemos dizer que Vera tem aproveitado bem o seu cartaz de vista prático, talvez prevendo que dentro em breve cuidará apenas do lar e deixará o rádio. Ela tem apartamento próprio em Ipanema (onde reside em companhia de sua irmã e do cunhado), dois terrenos (um em Teresópolis e outro em Magé) e vai comprar agora outro apartamento em Ipanema, talvez para preparar seu ninho de amor...

Aí está o tipo da serenata moderna. Vera Lúcia gosta de ouvir Evaldo cantar. Êle dá palpites sôbre o penteado de sua amada. E quando tem que partir, arruma as malas muito sem pressa...

CONTINUAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR

que tudo assiste, mostra-se satisfeito e segura a mão de Vera carinhosamente.

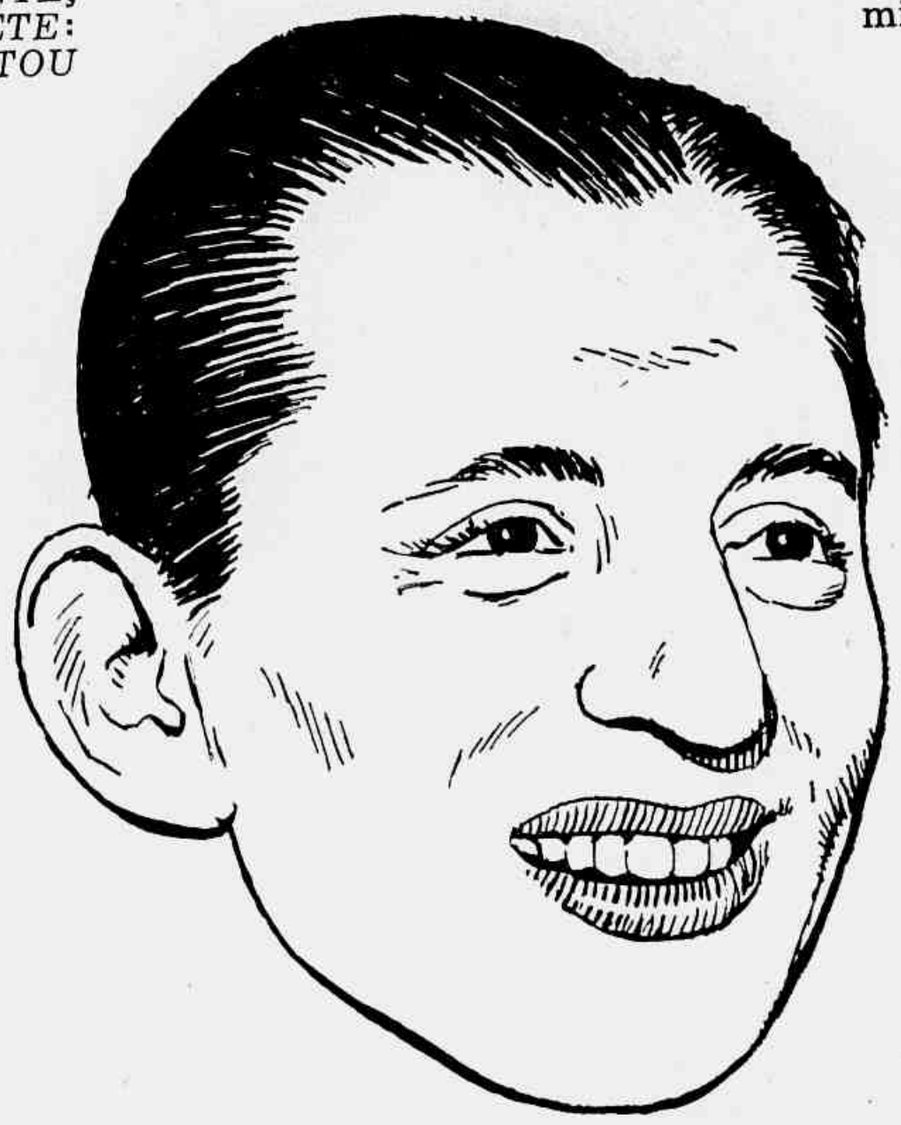
Quando perguntamos se o gôsto dos dois combina, êles riem e confessam que têm grandes diferenças. Por exemplo: Evaldo gosta de filmes de caubói e Vera prefere os românticos ou dramáticos. Há, por isso, grandes discussões na hora de irem ao cinema, pois ela diz que já está saturada de filmes de tiroteio e êle alega estar cansado de assistir películas românticas. Quando tudo parece que vai dar num arrufo ou pelo menos que cada um vai ver o filme que lhe agrada mais, um dos dois resolve ceder e tudo fica bem.

Vera conta que gosta de viajar de avião e Evaldo só viaja de ônibus. (Só viajou de avião para a Europa porque para lá não havia ônibus ou trem). Êle aproveita a ocasião graceja, dizendo que, se casarem, na viagem de lua de mel irá de ônibus e ela de avião. Conta em seguida que êles têm muitas coisas em comum pois gostam de praia, de jogar buraco e de passeiar. Vera declara que Evaldo tem bom gôsto e que quando voltou de Paris trouxe-

ENTREVISTA

TECO TECO

com CÉSAR DE ALENCAR



— Joga sinuca?
— *HOJE EM DIA, NÃO, MAS JÁ JOGUEI, E, MODÉSTIA À PARTE, DIZEM QUE MUITO BEM, ERA UM TACO SEGURO.*

— Tem alguma mania?
— *MANIA, PRÒPRIAMENTE, NÃO. É MAIS UM CACOETE: FUNGO QUANDO ESTOU NERVOSO.*

— Já caiu na rua?
— *SÓ QUANDO GARÔTO, DEPOIS DE HOMEM, NÃO. ESPERO QUE ISSO NÃO ACONTEÇA. É PERIGOSÍSSIMO...*

— É brigão?
COMPLETAMENTE AMIGO DA PAZ E DO SOSSÊGO. EM PARTE, A TRANQUILIDADE DO CORPO REFLETE-SE TAMBÉM NO ESPÍRITO

— Já chorou em público?
DIVERSAS VÊZES PRINCIPALMENTE QUANDO DA FESTA DO MARACANÃZINHO.

— Que tipo de mulher prefere?
— *JÁ ESCOLHI.*

— Quantos idiomas você fala?
— *CORRETAMENTE, TRÊS: INGLÊS, ESPANHOL E PORTUGUÊS. PORÉM, ARRANHO O FRANCÊS E ENTENDO O ITALIANO.*

— Joga no bicho?
— *JÁ JOGUEI, MAS SÒMENTE POR ESPÍRITO DE FARRA. NÃO CHEGUEI A COMPROMETER-ME COM OS 25 ANIMAIS DA RODA...*

— Andaria no arame e no trapézio?
— *ANDAR VIVENDO PELO MUNDO JÁ É ARAMISMO E TRAPEZISMO, MAS SE TIVESSE SIDO TREINADO PARA ISSO, ANDARIA.*

— Tem algum apelido?
— *ACHO QUE SOU O QUE MAIS TEM. EM CADA UM QUE PONHO, AUTOMÁTICAMENTE GANHO OUTRO. ASSIM, VÃO-SE SUCEDENDO NUMA ESCALA DE ASCENÇÃO ULTRA-RÁPIDA.*

— Gosta de ir ao barbeiro?
— *SÓ CORTAR CABELO. BARBA NÃO TENHO.*

— Seria repórter?
— *JÁ ME CONSIDERO REPÓRTER RADIOFÔNICO.*

— Tem muitos pesadelos?
— *AH, TENHO. DE QUANDO EM VEZ, SURGE-ME CADA UM DE ARREPIAR OS CABELOS. SURGEM COM TANTA FÔRÇA QUE CHEGO A FICAR EM DÚVIDA SE ÊLES ESTÃO EM SONHO OU NA REALIDADE.*

— Já se viu à beira da morte?
— *VÁRIAS VÊZES. É SEMPRE COM UM ARREPIO QUE ME LEMBRO DÊSSES MOMENTOS.*

— Que é que você faz fora do rádio?
— *FORA DO RÁDIO FAÇO TUDO QUE SE RELACIONA COM RÁDIO. NADA MAIS QUE ESTEJA À MARGEM DÊLE.*

— Tem pássaros engaiolados?
— *UM CANÁRIO BELGA QUE CANTA COM UM TIMBRE MELODIOSO E TRISTE E QUE TÔDAS AS MADRUGADAS ESPERA A AURORA, SAUDANDO-A COM SEU CANTO.*

— Tossiu alguma vez, frente ao microfone?
— *NÃO. ESPERO QUE NUNCA VENHA A ACONTECER TAL COISA. DEVE SER BEM DESAGRADÁVEL, TANTO PARA O DONO DA TOSSE COMO PARA O OUVINTE*

— Assobia pelas ruas?
— *ÀS VÊZES, DISTRAÍDAMENTE, PELA MADRUGADA, ESCORRE UM FIOZINHO DE UMA TRISTE MELODIA QUALQUER QUE SE ME ESCAPA DA LEMBRANÇA EM FORMA DE ASSOBIO.*

— Faz versos?
— *JÁ FIZ ALGUMAS LETRAS DE SAMBAS...*

— É romântico ou objetivo?
— *DEPENDE DAS CIRCUNSTÂNCIAS...*

— Como dorme?
— *DE LADO, SEGUNDO UM VELHO HÁBITO*

— É econômico?
— *AGORA, SIM.*

— Sente-se bem com o que ganha atualmente?
— *COMPLETAMENTE. MAS, SEMPRE QUE POSSO, QUERO MAIS, POIS AFINAL DE CONTAS DINHEIRO NÃO FAZ MAL A NINGUÉM.*

— Gosta de despedidas?
— *NÃO. CORTA O CORAÇÃO E DEIXA UMA SAUDADE ESTRANHA QUE VAI AUMENTANDO A MEDIDA QUE A DISTÂNCIA ENTRE O QUE PARTE E O QUE FICA VAI SE PROCESSANDO.*

— De que é que você tem mais raiva?
— *BRIGAR EM CASA.*

— Deu esta entrevista com prazer?
— *CLARO. GOSTARIA DE PODER SATISFAZER AINDA MAIS A SUA CURIOSIDADE.*

UM M
SALVOU D
DA MORTE

Linda ficou profundamente abatida com a enfermidade da irmã. Sempre unidas, elas sofrem quando há enfermidade na família.

O mês de agôsto, de acôrdo com o adágio popular, foi mês de desgostos para o rádio. Uma série de acontecimentos tristes enlutaram o meio radiofônico, e entre êles a morte de Carmem Miranda e do cantor Warren Hayes. Também Dircinha Batista estêve à beira da morte e só se salvou por verdadeiro milagre.

●

O fato ocorreu na madrugada do dia 15 de agôsto, na residência da cantora, em Copacabana. Dircinha vinha sentindo-se indisposta há dias, mas na quarta-feira havia trabalhado e até ensaiado o programa de sexta-feira. À noite deitou-se cedo, logo depois do jantar, deixando sua mãe preocupada. A uma hora da madrugada, Dircinha acordou, sentindo-se mal, e levantou-se. Sua mãe, que ainda estava acordada conversando com Linda, acorreu a tempo de ampará-la, desmaiada. A cantora tivera uma vertigem. Foi-lhe dado um medicamento de emergência, mas, logo após recuperar os sentidos, Dircinha tinha nova vertigem, desta vez assustando sua mãe, pois ficou a princípio pálida e, em seguida, foi ficando roxa, ao mesmo tempo que suava frio. Linda telefonou para o Dr. Benchimol (médico da família), o qual constatou que se tratava de uma hemorragia interna e aconselhou a chamar um médico operador ràpidamente, indicando o Dr. Armindo Sarmento. Êste compareceu à residência da cantora e a transportou para a Casa de Saúde São Sebastião, pois o diagnóstico do Dr. Benchimol se confirmava. Assim às duas horas da madrugada, Dircinha entrava na sala de operações.

●

Nesta altura, a situação era tão má, que sua pressão era baixíssima e o médico encarregado de aplicar a transfusão de sangue chegou a considerá-la morta. Ouvindo, porém, com cuidado, verificou que seu coração ainda batia, embora muito levemente. Foi aplicada uma injeção de adrenalina diretamente

MILAGRE DIRCINHA

★ **SEU CORAÇÃO PARECIA PARADO E O MÉDICO JÁ HAVIA PERDIDO AS ESPERANÇAS.**

no coração. Pouco depois melhorava a pressão e ela pôde ser operada. A operação foi coroada de sucesso e a arteria seccionada foi novamente unida, salvando-se a vida da cantora. Foram já aplicadas 5 transfusões de sangue na cantora e D. Nenem (mãe das Batistas) atribui a salvação de Dircinha não só ao Dr. Sarmento, mas também às medalhas de N. S. do Perpétuo Socorro, vindas da Itália, que ela pousou na cabeça da filha quando era mais grave o seu estado. Dircinha ainda está em tratamento e teve que ficar durante quase dois dias na tenda de oxigênio. Inúmeras têm sido as visitas de seus colegas de rádio e para enumerá-las seria necessário outra reportagem.

IVON BANCA O MÉDICO E FAZ DIRCINHA ESQUECER A DOR.

A primeira visita foi a de Ivon Cúri, que a fêz rir bastante com as suas brincadeiras. Dona Nenem e Linda, emocionadas, mostram as imagens milagrosas que ficaram ao lado de Dircinha.

Mexericos DA CANDINHA

● **Lúcio Alves e Almirante continuam zangados. Tudo porque Almirante pediu a Lúcio para entregar um negócio em São Paulo e o Lúcio se esqueceu...**

● A espôsa do Fausto Guimarães está esperando bebê. E não tenham dúvidas, a madrinha vai ser a Marlene...

● **Dulce Martins está com a mania de colecionar garrafinhas.**

● Salve, salve, a Lígia Sarmento! Vai tirar carteira de motorista. E já dirige muito bem!

● **Zezé Gonzaga está costurando que é um amor. Até vestidos de noiva ela sabe fazer, cada qual mais lindo.**

● O rádio-ator José Viana trocou de carro. Tá com tudo.

● **Por falar em troca de carro, também a Wahita Brasil trocou o seu. Está com um possante novo.**

● Emilinha adora óculos escuros e tem vários, cada qual mais bonito.

● **Um belo coração tem o Luís Gonzaga. Imaginem que êle ofertou 250 mil cruzeiros para os vitrais da igreja em que se batizou, na cidade de Exú, em Pernambuco.**

● Também a casa do Hamilton Frazão já está sendo sondada pela d. Cegonha...

● **Oliveira Neto, na Tupi, é conhecido por "Anjo bom". Mania de ajudar todo mundo. Belo, não?**

● Dalva de Oliveira está deixando os cabelos crescerem novamente. Quando estiverem maiores vai pintá-los de prêto, bem retinto.

● **Lolita França é nos dias atuais uma das artistas que melhor se sabe vestir. Discreta, porém elegante.**

● Conversando com uma amiga, a Sônia Barreto confessou que nada acontece de novo na sua vida. Tudo é rotina, no lar, no rádio, tudo.

● **Marlene quando viaja de avião carrega no peito uma oração. E viaja tranqüila, sem mêdo. Mas ninguém sabe que oração é.**

● Manoel Brandão está escrevendo um livro de poesias.

● **Ângela Maria vai comprar um apartamento maior, para sua residência. A decoração vai ser tôda sua, tudo moderno. Em Copacabana.**

● Meu querido Alziro Zarur talvez tenha que ser operado. Está com cálculos nos rins. Mas não há-de ser nada se Deus quiser.

● **Puxa, só agora eu soube! Minha idolatrada Simone Morais está em romance com um jogador de volei do Botafogo... Felicidades querida!**

● Marta Rocha está fazendo um curso de canto, de aperfeiçoamento. E sua professôra diz que a Martinha ainda vai longe.

● **Um animador de bailes (dos mais conhecidos) tem estado constantemente em Caxias, no terreiro de João-zinho da Gomeia...**

ELAS USAM... e recomendam

SABONETE BIG

UM PERFUME PARA CADA GÔSTO

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

"BIG" QUALIDADE !
"BIG" ECONOMIA !

Um produto das INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

--- QUAL O MELHOR SISTEMA DE GOVÊRNO PARA O BRASIL?

PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA

Neste pedaço de terra da capital do samba, ficarão os despojos de Carmem.

Procuramos Jair Martins na Gaiola de Ouro, onde trabalha, e êle nos apresentou ao vereador Odilon F. O. Braga, que prontamente se declarou disposto a falar sôbre o assunto. Perguntamos se êle não teria receio de ver o seu projeto rejeitado?

Delicadamente e calmo, o edil nos respondeu:

— Não senhor. Acredito que todos os meus companheiros apoiaram o projeto que é de justiça pois, com isso, visamos oferecer à música popular brasileira uma homenagem e um local para seu culto permanente.

— Onde seria construido o Panteon?

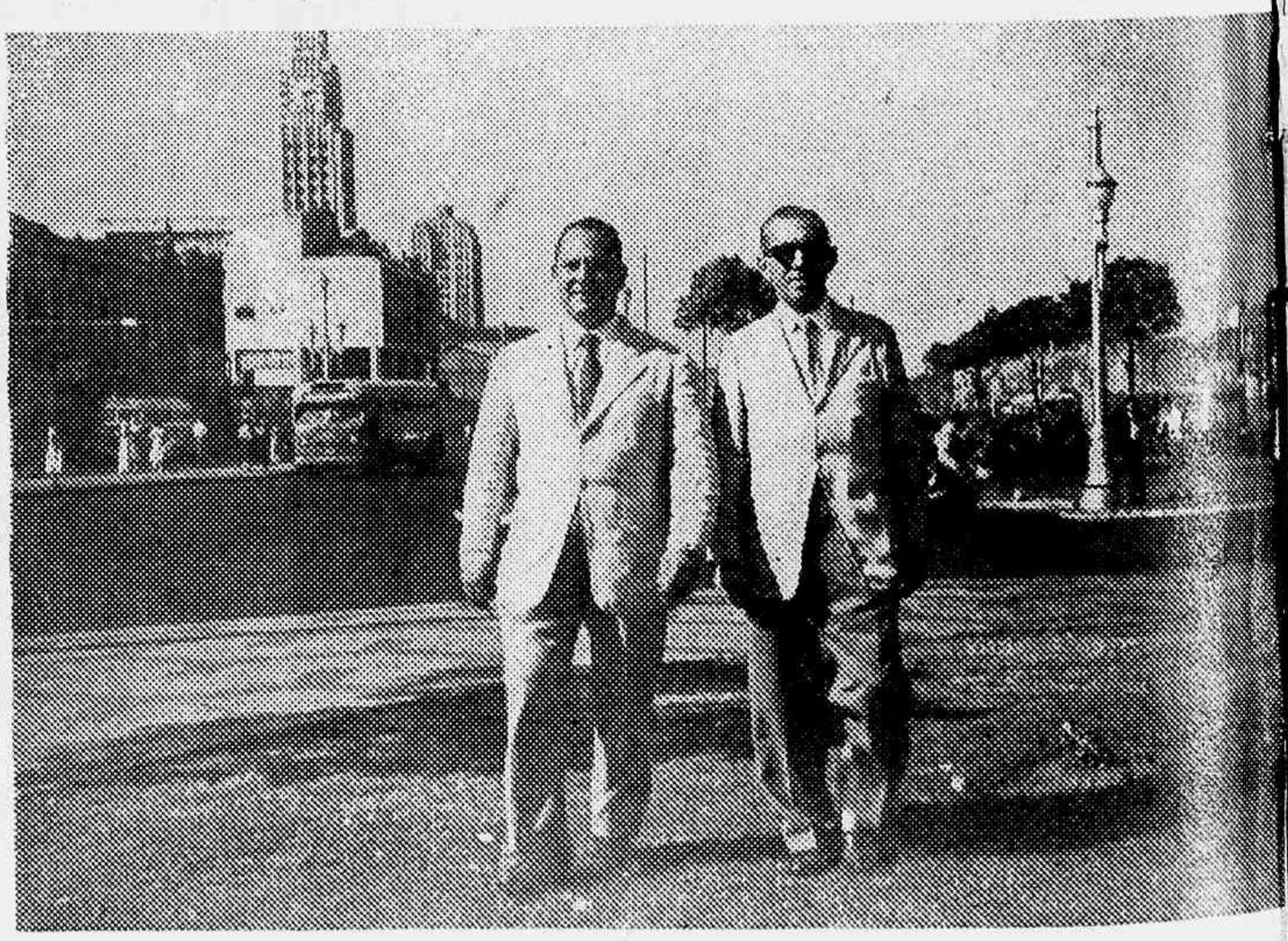
— Pensamos em erguê-lo na Praça Onze, por se tratar de local consagrado às manisfestações dos compositores.

PELA VONTADE DA CÂMARA E DO PREFEITO

CARMEM FICARÁ MESMO NA PRAÇA ONZE

Ninguém desconhece aquele rapaz de físico desenvolvido e que, apesar de fazer cara feia diante do vídeo tem um coração de melancia, sempre pronto a se desmanchar para um amigo ou mesmo um estranho em má situação. Jair Martins, o locutor do "Índio não tem bandeira" programa criado pelo saudoso César de Barros Barreto e que tanto sucesso alcançou é além de radialista, redator de debates da Câmara Municipal. Filho de um político carioca dos mais populares (o dr. Dormund Martins), Jair nas últimas eleições candidatou-se a um pôsto na Câmara Municipal, conseguindo ser classificado como suplente. Apesar disso, não perdeu seu entusiasmo pela política carioca e, pertencente à UDN embora, tem como amigo o sr. Odilon F. O. Braga, do PTB, que é vereador na presente legislatura.

Com a morte de Carmem Miranda, Jair Martins se sentiu bastante chocado como quase todos os elementos do rádio e teve a idéia de sugerir ao seu amigo, o vereador do PTB, um projeto para a criação do Panteon da Música Popular, que seria uma homenagem da cidade aos grandes autores e intérpretes da música popular brasileira, muitos dos quais, como J. B. da Silva, o Sinhô relegados a um profundo e incompreensível esquecimento por parte de amigos e antigos admiradores.



O vereador e o autor da idéia visitam o local onde será erguido o Panteon da música popular brasileira.

— E a Prefeitura terá verba para efetuar essa construção?

— No projeto aprovado pela Câmara serão tratados de todos os pontos e abordados todos os entraves.

—O prefeito já conhece o projeto?

— Sim. Conversei com o dr. Alim Pedro e êle se mostrou disposto a sancionar o decreto, em seu gabinete, com a presença de todos os elementos do rádio.

Enquanto Hélio Brito preparava suas chapas, procuramos ouvir Jair Martins, que também foi discorrendo com o máximo entusiasmo sôbre o assunto.

— Por que você sugeriu ao vereador Odilon F. O. Braga o projeto do Panteon?

— Porque somos muito amigos e êle prontamente se mostrou entusiasmado com a idéia.

— A seu ver, quem deverá ser enterrado no Panteon?

— Ràpidamente assim, não poderei dizer, mas acredito que três nomes serão prontamente sugeridos a qualquer um que pense no caso.

— Quais são ?

— Noel Rosa, Francisco Alves e Carmem Miranda.

— Como foi que lhe veio essa idéia? Foi por causa do entêrro de Carmem?

— Em parte, sim.

— Em parte, por que?

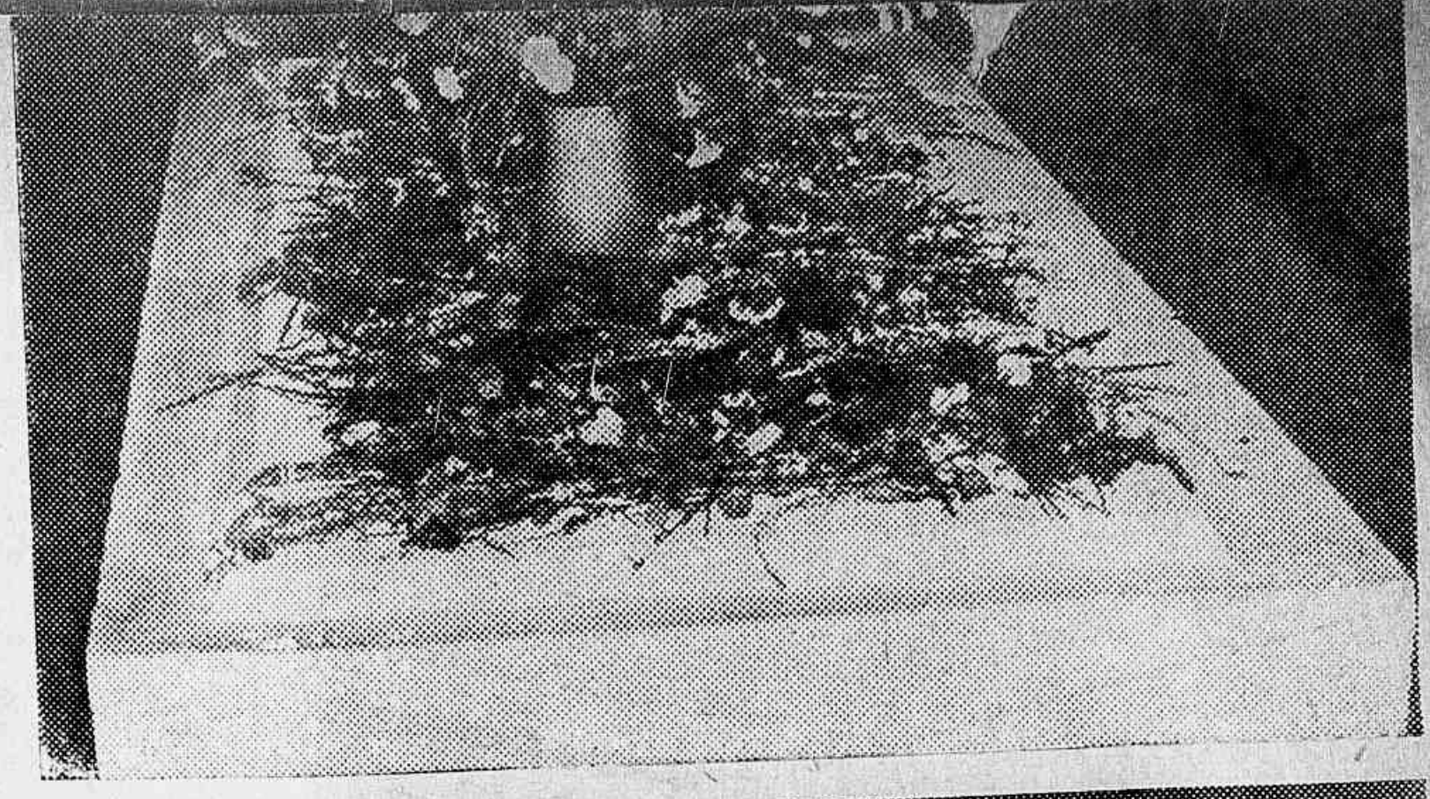
— Quando estava na campanha eleitoral eu me propusera, caso fôsse eleito, a apresentar um projeto à Câmara quase nesse sentido, com o fito de homenagear uma das nossas mais brilhantes figuras da música popular.

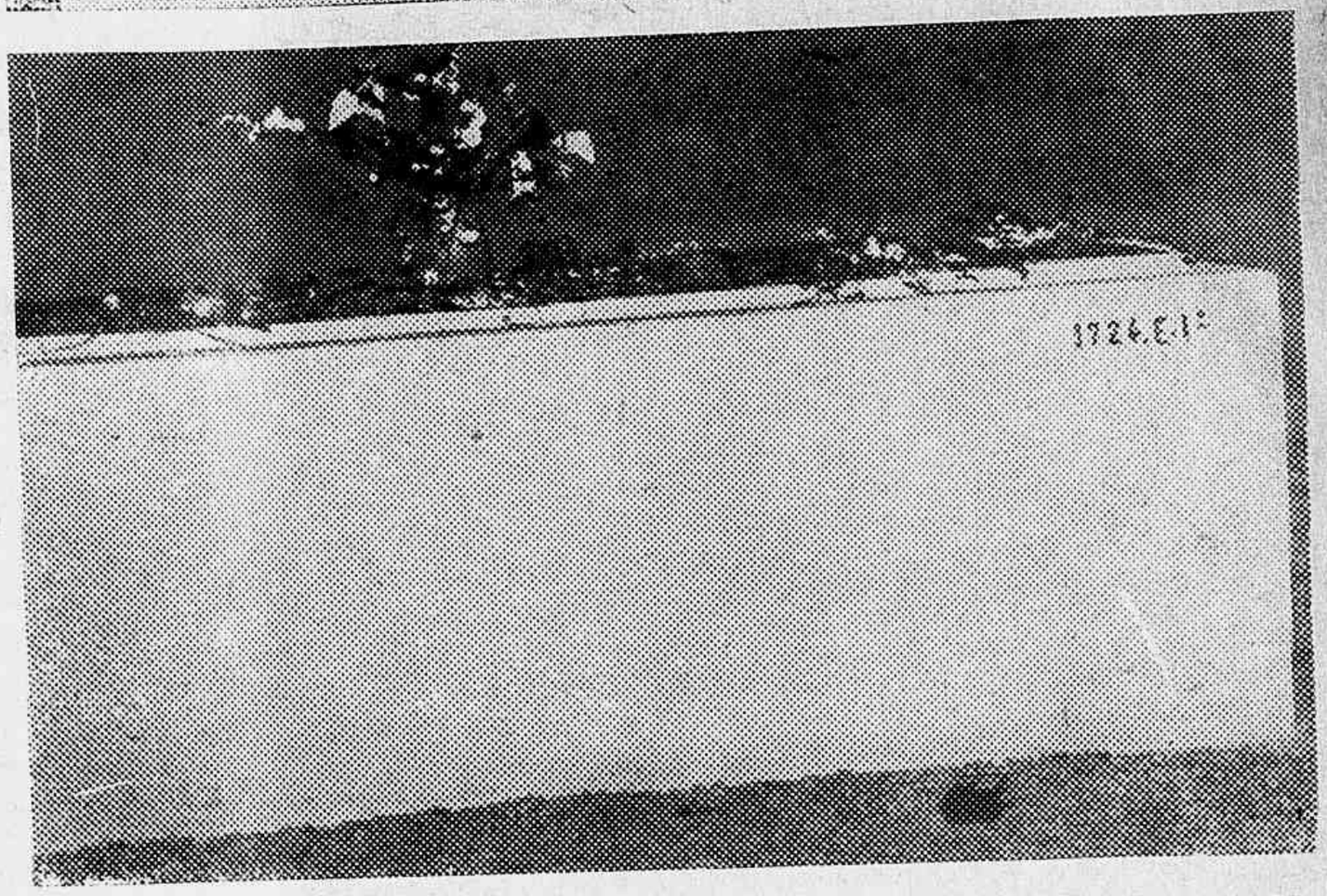
— Qual seria êsse projeto?

— Inaugurar o busto de Ari Barroso no Jardim da Praça Onze!

— E por que não sugere tal idéia a um de seus amigos vereadores?

— Porque agora temos de trabalhar pelo Panteon da Música Popular.





Êste é o túmulo (visto de dois lados) de Carmem Miranda, no Cemitério São João Batista, próximo ao mausoléu de Francisco Alves. Diàriamente se renovam as flôres.

O Prefeito carioca sancionará o projeto. Jair Martins e Odilon Braga confiam em que a Municipalidade saberá reverenciar condignamente a memória de Carmem.

OS DESPOJOS DOS MAIS FAMOSOS SAMBISTAS FICARÃO NUM PANTEON DA MÚSICA POPULAR

Texto de CÁSPARY
Fotos de HÉLIO BRITO

E' assim que se faz

JORNAL FALADO

Hoje em dia, com os inúmeros noticiários, reportagens e informativos em "flashes" o jornal falado está quase sendo abandonado pelos diretores artísticos. Acontece, porém, que, não há muito, era jornal falado o ponto alto de muitas emissoras e, entre elas, comandando o melhor que se poderia desejar naquele setor, estavam Tupi e Nacional.

Pertencendo a uma organização jornalística das mais fortes da América, a Tupi, foi como não podia deixar de ser, a pioneira na perfeita confecção de um jornal falado. Já em 1937, a emissora associada possuia um corpo de redatores especializados, repórteres e uma agência noticiosa exclusiva para seu serviço informativo. Naquele tempo, chefiava o serviço de jornais falados da Tupi o jornalista Geraldo de Freitas, mineiro da velha têmpera, sempre atacado de enxaquecas, sempe estudando política e sempre dirigindo com eficiência o jornal falado, auxiliado pelo repórter Francisco Magalhães Barros.

Nesse tempo ninguém ligava às edições dos jornais falados e foi a Tupi quem primeiro organizou uma redação, composta de homens especializados, com manchetes, separações musicais, sonoplatia e características dividindo as várias seções de seus programas noticiosos, a princípio constando apenas de uma edição à noite (no fim das irradiações) e outra pela manhã (no início dos trabalhos da emissora) depois com um jornal ao meio-dia!

Com o crescimento do interêsse público pelo serviço informativo, outras emissoras adotaram os tais jornais como programação normal. Nessa ocasião a Tupi criou um novo servico: dentro do seu jornal havia um "Boletim Internacional", lido por Carlos Frias e redigido pelo atual diretor do Serviço na G-3, o Major Giuseppe Amado. Como não podia deixar de ser, o boletim alcançou grande sucesso e, em breve, com o advento da 2.ª guerra mundial, o número de ouvintes era astronômico, contando-se entre os mesmos figuras de destaque na política e nas letras do país. Militar brilhante, com pendores literários e bastante cultura humanística, Giuseppe Amado sabia fazer seus comentários, tecendo em seu trabalho argumentos e provas que serviam de análise ao que expunha em sólidos conceitos.

Foi nessa época que o serviço se desenvolveu não só na Tupi como também na Nacional e então surgiu a mais emocionante disputa entre as duas grandes emissoras. Possuindo a Tupi tele-tipos, máquinas que recebiam diretamente dos Estados Unidos, pelo rádio o que na Associated Press escrevia (são duas máquinas de escrever calibradas em ondas curtas, quando na América do Norte se escreve uma palavra, aqui no Rio, ou aonde se colocar outra máquina semelhante, a mesma palavra é escrita automaticamente) levou vantagem algumas vêzes no noticiário inclusive com a notícia da invasão da Europa, dada três dias antes de outras fontes informativas e que, ao terminar a guerra, levou o repórter da agência a um Conselho de Guerra, por haver "soltado" a notícia antes de receber permissão das autoridades!

Hoje, tôdas as estações de rádio têm o seu serviço informativo mais ou menos regular, destacando-se, porém, entre elas, a Tupi a Nacional, a Mayrink Veiga, a Continental, a Globo e a Tamoio.

Além dos tele-tipos, Tupi e Nacional possuem serviço de agências telegráficas, repórteres volantes e informantes no Senado, Câmaras, Ministérios, Bombeiros e Pronto Socorro. Pessoal numeroso forma uma verdadeira equipe de soldados do noticiário, cujas batalhas são travadas para conquistar um "furo", ou seja, informação que outras não possuam!

Na redação, um outro contigente de redatores e locutores fica escrevendo à máquina, em pequenos pedaços de papel, com tipos próprios (a máquina de escrever jornais falados posui tipos especiais, grandes, em formato de imprensa e com poucos sinais) e, depois de redigida, a notícia é apresentada ao secretário para julgar da conveniência de sua irradiação imediata, colocação nos horários de informativos ou guardada para as grandes edições dos jornais falados. Locutores especializados também são escolhidos para essa espécie de serviço e, não raro, êles são também repórteres quando estão fora do microfone, apurando notícias e informações cujas fontes não mereçam muito crédito.

Vejamos, pois, os quadros de trabalhadores nas redações das emissoras encarregados de realizar os jornais falados, ou, nos outros horários, os "flashes" informativos:

RÁDIO NACIONAL — Heron Domingues, Leoni Mesquita, Tácido Midke, David de Almeida, Wanderley Greifo, José Monteiro Salazar, Hector Pinto Barbosa, José Bandeira da Costa, Luís Menezes, Elias de Oliveira, Erick Vargas, Rubens Ferreira Matos, Sebastião Veral, Fernando Jacques, José Maria Ugos.

RÁDIO TUPI — Giuseppe Amado, Augusto Vilas Boas, Edgard Melo, Joaquim Lemos, Nairolino Francisco, Avelino Nascimento, Evaristo Cardoso, Romildo Gurgel, Manoel W. Ferreira, Marcelo Pimentel, Fausto Serpa, Jorge Sampaio, Oscar Andrade, Jorge Alvim Nobre.

MAYRINK VEIGA — Crezo Mesquita, Manoel Ferreira, Jorge Peregrino, Renato Guimarães, José Pacífe, Fred Pinheiro, e Odivalson Fernandes.

EMISSORA CONTINENTAL — Carlos Pallut, Afonso Soares, Astor Gaspar, Paulo Caringi. Nilton de Souza. Celso Garcia, Hugo Mosca, Cid Ribeiro, etc.

RÁDIO GLOBO — Américo Dias, Elcídio Grandi. Almeida Campos, Milton Fernandes.

TAMOIO — Dalvan Lima, Alber Pessanha, Raimundo Mendonça, Augusto Araújo, Aroldo Santamaria, Nelson Soares, João Vita e Nilton Ribeiro.

Tenha sempre em casa

MARGARINA

VEGETAL

Saude

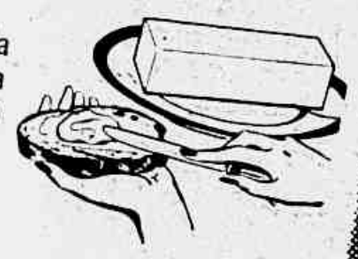
Agora muito mais gostosa... em pacotes de 400 gramas, com 4 blocos de 100 gramas, vendidos também separadamente!

Alimenta mais...

Contendo 20.000 unidades de Vitamina "A" por quilo, Margarina Vegetal Saude é altamente nutritiva e proporciona, por isso, energias e calorias a todos da familia!

Especial para passar no pão...

É a alegria da petizada... uma satisfação a mais no seu café, no almôço, no lanche e no jantar!



Excepcionalmente econômica...

Agora em pacotes de 400 gramas, com 4 blocos de 100 gramas, que podem ser adquiridos também separadamente, Margarina Vegetal Saude proporciona economia extra às donas-de-casa!

Pura e saborosa...

Feita de matéria-prima vegetal e leite pasteurizado, Margarina Vegetal Saude é absolutamente isenta do contato manual.

E é fresquinha...

Sim, em pacotes ou blocos, a senhora terá sempre Margarina Vegetal Saude fresquinha, recebendo um produto saboroso e nutritivo diretamente da geladeira do fornecedor para sua mesa!

MARGARINA

VEGETAL

Saude

PRODUTOS ACCO A SUA GARANTIA

ANDERSON, CLAYTON & CIA.

LIMITADA

A idéia de Sandra encontrou ressonância em todo o rádio. E São Braz, agora, é padroeiro dos radialistas. Na foto, Sandra e Auri Benard, junto ao busto (na ABR) do saudoso Plácido Ferreira.

Foi há algum tempo atrás que Sandra Barreto apareceu no rádio. Sua estréia ocorreu na Rádio Roquete Pinto, quando, usando seu nome de batismo (Odete Barreto Caminha) cantava canções internacionais e formava entre as moças e senhoras da sociedade que, por diletantismo, desfilavam diante dos microfones. Sua permanência foi curta no setor radiofônico, porque seu espôso enfermou gravemente e ela teve de se dedicar à tarefa dignificante de enfermeira sem tempo para outra coisa que não o de se consagrar desveladamente ao marido. Ficando viúva, Sandra Barreto não pensou em rádio e, como funcionária pública, desenvolvia sua atividade entre a burocracia de seu departamento e os cuidados ao filho.

Quando rebentou a guerra, no mais aceso das campanhas para aproveitamento dos metais, Sandra certo dia jogou o estojo de seu baton fora e, ao ouvir o ruido do metal sôbre o solo, lembrou que se tôdas as mulheres juntassem os estojos de seus batons seria um grande auxílio à recuperação dos metais que empolgava a todo o mundo. Se assim pensou, pôs logo em prática a idéia enviando uma carta a um vespertino que de pronto esposou a idéia. Tanto a campanha dos metais era feita no jornal como no rádio e Sandra gravou um disco que a Rádio Tupi irradiou. O fato marcou o seu retôrno ao microfone. Apesar disso, Sandra veio a aparecer, antes de se tornar rádio-atriz, como autora de programas na Mayrink Veiga onde se iniciou com Plácido Ferreira, o saudoso diretor de rádio-teatro, marido de Cordélia Ferreira e cunhado de Olavo de Barros.

Ingressando no rádio, Sandra Barreto não deixou de lado suas atividades jornalísticas e hoje é a responsavel por um grande número de seções em jornais e revistas, notadamente no "Diário da Noite".

Há dias, porém, fomos palestrar com a produtora de rádio e jornalista sôbre a idéia que foi rápidamente aceita pelos diretores da ABR no sentido de se escolher São Braz como padroeiro dos radialistas. Sabíamos que fôra ela, pelo "Diário da Noite", quem lançou essa idéia e queríamos saber o porque de tudo isso, mòrmente depois que ocorrera a alguns a notícia de que outro fôra o padrinho da idéia. Encontramos Sandra Barreto na Rádio Tupi, onde atua como produtora de novelas de rádio e peças de televisão, e prontamente abordamos o assunto. Ela

PORQUE SÃO BRAZ É PADROEIRO DO RÁDIO

SANDRA, A AUTORA DA INICIATIVA, FAZ OPORTUNAS REVELAÇÕES À REVISTA DO RÁDIO

● Texto de CÁSPARY Fotos de HÉLIO BRITO ●

então fêz o seguinte esclarecimento:

— Quando eu fiz o meu contrato na Tupi como rádio-atriz fui atuar na novela de Gilda de Abreu com Vicente Celestino, na qual tinha a meu cargo um papel característico que muito esfôrço vocal requeria. Certo dia, cansada e muito rouca, estava quase pedindo dispensa do trabalho, quando minha sogra sugeriu que eu fôsse fazer uma promessa a São Braz.

— E você fêz a promessa?

— Fiz e obtive melhora ràpidamente.

— E foi por isso que lhe deu a idéia de lançar o nome de São Braz como padroeiro?

— Justamente. Procurei o Monsenhor Felício Magaldi, falecido há pouco, que me benzera a garganta e expus-lhe a idéia. Êle aceitou de pronto e eu procurei o secretário do "Diário da Noite", dr. Carlos Eiras, que também me autorizou a tratar de tudo com o apôio do jornal.

— Mas e o senhor que invocou a paternidade da idéia?

— Bem, é o sr. Melo Soriano, de Alagoas, que nascendo numa localidade cujo padroeiro é São Braz, certo dia escreveu uma crônica dizendo que êsse santo deveria ser o padroeiro da classe radialista.

— E antes disso?

— Não posso dizer que eu tenha sugerido muito antes tudo isso, mas o fato é que o mais que possa ter ocorrido é dualidade de idéias.

— E a aprovação eclesiástica, como ocorreu?

— Manoel Barcelos, presidente da ABR, dirigiu-se ao Cardeal Jaime Câmara, que aprovou a idéia e ficou de ventilá-la na reunião dos bispos. A reunião verificou-se e todos os membros do cabido aprovaram a sugestão.

— E foi então entronizada a imagem do padroeiro?

— Sim, por ocasião do Congresso Eucarístico Internacional foi entronizada a imagem de São Braz, que é uma oferta do nosso companheiro Mário Garófalo.

Eis aí como foi contada a história da escolha de São Braz para padroeiro dos radialistas.

Uma inspiração feliz deu um padroeiro aos radialistas. Sandra explica o porque da idéia.

A ABCR EM MARCHA:

PARA QUE TANTA VAIDADE?

ALZIRO ZARUR

Nos Estados Unidos, nação cujo poder material chegou ao fastígio, viveu um homem evoluido, com a missão de mostrar aos seus concidadãos que o progresso temporal não é tudo. Sob o pseudônimo de Alexander, deixou êsse espírito iluminado uma esplêndida obra: "Nas Horas de Meditação". Qual a mensagem de Alexander aos senhores do ouro? A mais importante de tôdas as mensagens, digna de meditação profunda, não só pelo entendimento intelectual, sempre falho, mas pelo entendimento espiritual eterno... Nossa ABCR oferece aqui aos leitores da REVISTA DO RÁDIO alguns trechos da obra de Alexander.

O significado da vida é libertarte do egoismo. Porque tem raizes tão profundas que se torna dificílimo descobrí-las, como difícil de achar é a causa de uma doença muito interna. Porque o egoismo se disfarça sob milhares de aspectos. Mas, de todos os seus disfarces, nenhum é tão traiçoeiro e tão malvado quanto o disfarce espiritual. Crendo que trabalhas com propósitos espirituais, verás que no fundo são motivos egoistas que te movem. Mantém, pois, uma aguda vigilância. Morrer para si, para viver realmente, eis o objetivo da vida. A verdadeira imortalidade só pode ser conseguida quando a personalidade egoista tiver sido completamente destruida. É a luz do Altíssimo que brilha através da personalidade que se venceu a si mesma. E, ao brilhar essa luz em seu máximo esplendor, então se manifesta a aurora da libertação.

Que cada alma e cada forma tenham, para o teu entendimento, uma significação de mensagem. Quando escutares alguém, contempla o aspecto da sua realização em vez da lógica do seu discurso. Como se enche de orgulho o homem, com a pompa dos poderes sensórios! No fundo, tudo se reduz a sexo e comida. A mente da maioria brotou dêsses dois fatos que abrangem todos os demais. Recobrimos o cadáver com flôres, mas continua cadáver. De ouro e lascívia se compõe a mente mundana. Desarraiga a ambos de tua natureza. Não traces planos de conquistas materiais: só os traçam as criaturas escravas. Faze da incerteza a tua certeza. Que importa o que possa trazer o dia de amanhã? As relações de tempo e espaço nada podem contra o Espírito.

Não te encerres num sectarismo, filho meu! Se encontraste o rumo da vida espiritual, por que te converteres num fanático? Deus não pode ser realizado de um modo, mas de todos os modos. Derruba tôdas as barreiras! A qualquer momento, pode chegar a hora que traz a morte. Aproveita, pois, a vida. Quando uma nobre inspiração se apresentar em tua alma, agarra-a, pressuroso! Não aninhes hipocrisia em teu coração nem te envolvas com manto de ouro, justificando a inação com a resignação. Enquanto houver temor pelo corpo, não poderá haver realização para o Espírito.

Não te demores. O tempo é curto e a vida não para. O ontem já se foi, o hoje foge ràpidamente, o amanhã já está à tua porta. Depende únicamente de Deus. Renunciando, obtens tudo; entregando a tua vida, ganharás a Vida Eterna. Por que? E a que vida renuncias? À vida dos sentidos e dos pensamentos alimentados pelos sentidos. Quando te achares só, Deus será teu companheiro, teu amigo, teu tudo. Não é preferível abandonar tudo, para sentir a presença de Deus?

Por que te preocupas com a opinião dos demais? De que te servirá tal atitude mental? Enquanto buscares o aprêço dos homens, a vaidade será dona do teu coração. Não busques que outrem te guie: guia-te a **ti mesmo. Não** ponhas tua fé no homem, e sim em Deus!

É claro que os "homens práticos" não entendem essa linguagem. Porisso mesmo, o petróleo tem mais valor, para êles, do que a mensagem de Alexander. E que tem isso? A seu tempo, acordarão do psicoma e chorarão o tempo perdido. Quando aquela hora chegar, hora de que ninguém pode fugir, deixarão aqui seu ouro, seu poder, suas armas e seus planos. Até seus corpos ficarão aqui, porque êles não são donos nem mesmo de seus corpos. Mas, então, por que tanta bobagem neste vasto mundo, neste triste mundo? BEA TI PAUPERES...

A FOTO DA SEMANA

Não há mais dúvida de que a vida tem sido assás feliz para Nelson Gonçalves e Lurdinha Bittencourt. Acabam de comprar uma bela casa na Urca, pertinho da praia, ao mesmo tempo que adquiriam um moderno Cadillac. Tudo isso fruto do trabalho de ambos, em constantes viagens, gravações, etc. E para coroar a felicidade a Elizabeth Tadeu (filhinha do casal) vai passando bem graças a Deus, cada vez mais linda e inteligente.

★ JAMAIS

Jamais ouviu alguém gritar para ela "é a maior". Jamais imitou alguém, pelo contrário, foi sempre imitada (e mal). Jamais escreveu cartas para si mesma. Jamais menosprezou colegas. Ao contrário de outros "astros", cantou versões (em inglês) de músicas brasileiras. Jamais fêz "onda" em tôrno de seu nome. Jamais "envenenou" colegas. Jamais esqueceu o Brasil e nasceu viveu e morreu pela sua arte, pela arte de nossa terra. Nome: CARMEM MIRANDA.

★ EM PARIS É ASSIM...

Em sua última excursão pela França, o Trio Nagô andou pelos arredores de Paris, para "conhecer melhor" os "pontos pitorescos" da cidade. Ao passar por uma estreita rua dos subúrbios, o trio parou em frente a um hotel com uma taboleta que dizia: "Aqui fala-se inglês, francês, hebráico, esperanto, turco, chinês, russo, rumeno, brasileiro e outras linguas".

Mário Alves, do trio, em péssimo francês, dirigiu-se ao hoteleiro, pedindo o intérprete.

— Não temos intérpretes — respondeu-lhe o gordo francês.

— Não tem? Mas se não há intérpretes aqui, quem fala essas línguas tôdas que a taboleta anuncia?

— Os hóspedes, uns com os outros, ora essa!

★ TAL PAI, TAL FILHO

O FILHO DA SALÚQUIA — Eu nasci em casa.

O FILHO DO CÉSAR LADEIRA — Eu nasci numa casa de saúde...

A FILHA DO TEÓFILO FAISSAL: — É? Por que, hein? Você estava doente?

★ REPÓRTER ISSO

RIO (depressa) — Um infeliz anônimo continua perseguindo com cartas e telefonemas o cronista René Bittencourt. Tudo porque a música brasileira vem sendo heróicamente defendida e a estrangeira heróicamente combatida pelo citado cronista. A seguir, ouviremos "Deixa eu, nêgo", com Emilinha e Violeta Cavalcanti.

SÃO PAULO (via TV) — Com o auditório repleto (de homens) Marta Rocha apresentou-se num grande programa de televisão, sendo taradamente aplaudida, agradando até calada. Após a representação, a estrêla foi assediada pelos ta... perdão, admiradores que queriam "autógrafo" (eu, hein?) A seguir, ouviremos "Que vontade de comer goiaba", baião, com Carlos Galindo.

★ SÓ MESMO ASSIM...

O detetive, depois de lançar mão de todos os recursos técnicos, até violência, encurralou o prêso de encontro a parede:

— Olha, você não quer ir por bem, não é? Pois vai por mal. Se não fôr comigo ao distrito, eu lhe conto agora mesmo uma novela inteirinha, do primeiro ao último capítulo!

E não precisou dizer mais nada. O acusado estendeu calmamente os braços e deixou que o policial colocasse as algemas em seus pulsos.

★ EXATO !

RUI REI (cantando) — "Yemanyá, Yemanyá, Yemanyá, Yemanyá, és reina del mar..."

ZÉ VENENO (falando) — Aí Rui! Morei! Já vi tudo, tá bem? Êsse "negócio" dá certo mesmo! Olha, eu conheço muita gente boa que só grava quando joga flôres no mar! Morei, morou?

AQUI CINEMA

O ex-ator José Mojica (hoje Frei Guadalupe) por motivos particulares não atendeu os pedidos para batizar o filho de Adelaide Chiozzo e crismar Caubi Peixoto. ★ Violeta Ferraz recebeu cem mil cruzeiros para tomar parte na filmagem de "O Golpe", peça de Oscarito, com cinco meses de sucessos na Cinelândia. ★ **A Comissão Técnica de Cinema, do Ministério da Educação e Cultura, está estudando a situação econômica do cinema brasileiro.** ★ Vittorio De Sica recebeu dos Estados Unidos um prêmio pela sua atuação no cinema em defesa da paz. ★ **Julie Bardot já se encontra em Buenos Aires, fazendo um filme ao lado de Luís Sandrini, o mais conhecido ator local.** ★ José Lewgoy continua na França à espera de uma oportunidade para atuação numa produção de Christian Jacques. ★ **A atriz Rosangêla Maldonado noivou com um fazendeiro de Minas Gerais.** ★ A Áustria e Itália fizeram um acôrdo de intercâmbio e colaboração no terreno da cinematografia. ★ **Três conhecidos críticos de cinema cariocas foram à Cofap e pediram um aumento nos ingressos das casas de exibição, de 60% dos preços atuais.** ★ Maria Fernanda, quê em São Paulo está filmando "A Estrada", vem diàriamente ao Rio, a fim de tomar parte nos ensaios de uma peça teatral, escrita por Carlos Lacerda. ★ **Lima Barreto declarou que só em 1956 iniciará as filmagens de "O Sertanejo".**

BURACO da fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO

NEUSA TAVARES

- Rádio-atriz da Nacional
- Manequim 46
- Sorriso franco e bonito
- Gosta da côr verde
- Adora jóias
- Gosta mais da noite do que do dia
- Seu maior desejo, atualmente, é possuir um automóvel
- Sempre que pode vai a uma boate
- Nasceu no dia 6 de julho de 1932
- Faz ginástica tôdas as manhãs
- O que mais admira nos homens: as gravatas
- Nas mulheres: a ausência
- Seu sapato é nº 35
- Torce pelo Flamengo
- Tem mais amigos do que amigas
- Diz sempre o que pensa
- Às vêzes se arrepende
- Diz que cada vez fica mais fan de si mesma
- Trabalhava na Rádio Clube
- Tem a mania de aprender tudo
- Devota de N. S. da Penha
- Acha que amar é mais importante do que ser amada
- Tem pavor de um homem: o dentista
- Tem voz de ingênua e tipo de mulher fatal
- Acha que é as duas coisas
- No rádio, sua melhor amiga é a Zélia Guimarães
- Gosta muito de seus pais
- Tem uma boneca que adora
- Conhece vários Estados do Brasil
- Quer aproveitar bem a vida antes de ficar velha
- Adora arroz com camarão
- Só fuma de piteira.
- Mora no Estácio
- Aprecia as obras literárias de Marques Rebelo
- Pertenceu à Escola de Rádio-teatro de Berliet Júnior
- Gosta de carnaval para apreciar os outros brincarem
- Está sempre de bom humor
- No cinema, não tem predileções por êste ou aquêle artista, preferindo sempre os filmes elogiados pela crítica
- Cuida da forma do corpo, mas não faz regime para emagrecer.

Há tempos, Nanci Wanderley começou a interpretar tipos de nortista. Antes ela fazia os tipos apenas para os colegas se distrairem, depois começou a atuar em programas humorísticos fazendo pontinhas com vozes nordestinas. Mas foi sòmente com o ingresso de Haroldo Barbosa na Tupi que a excelente rádio-atriz começou a se fazer notada com seus tipos engraçadíssimos de nortista cheia de bairrismo e de expressões tìpicamente regionais.

Seria interessante, por isso, ouvir Nanci Wanderley (que na vida civil se chama Estelita de Sousa) e conhecer onde ela se inspirou para criar seus personagens com tanta realidade e de maneira tão engraçada.

Encontramos a estrêla na Rádio Mayrink Veiga, onde acabava de chegar para um ensaio. Mesmo assim Nanci se dispôs a palestrar conosco e atender às nossas perguntas.

E foi diante de sua amabilíssima recepção que iniciamos nossas indagações:

— Como foi que você começou a imitar nortistas?

— É uma história curiosa e engraçada.

— Engraçada por que?

— Meu pai é nortista e está radicado há muitos anos no Rio, sendo oficial reformado da Marinha de Guerra.

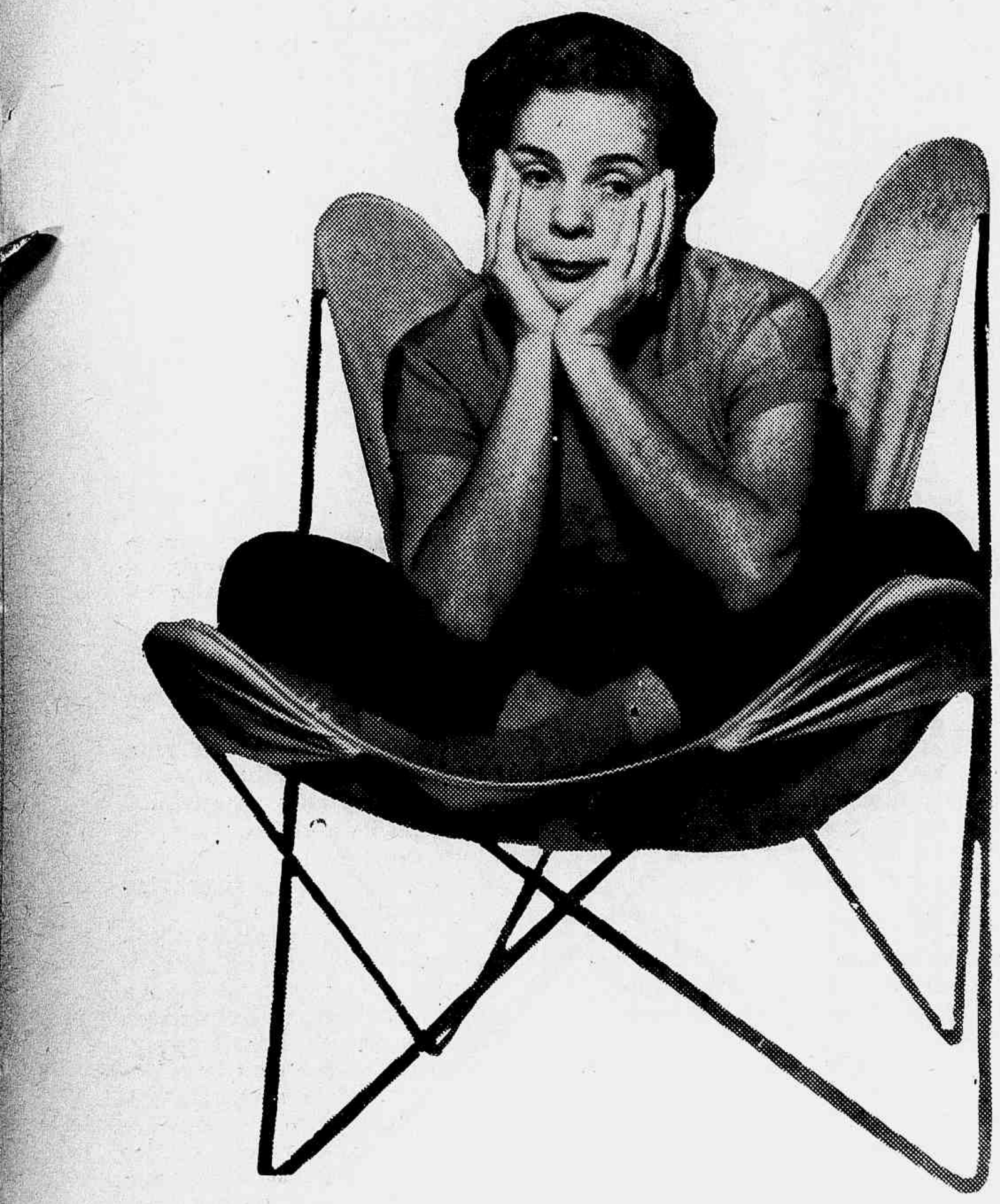
— Foi imitando seu pai?

— Não. Foi inspirada numa de minhas tias. Senhora agradável, franca e muito dada, essa minha tia tem um sotaque de nortista dos mais identificados e eu, por brincadeira, de vez em quando imitava-a falando...

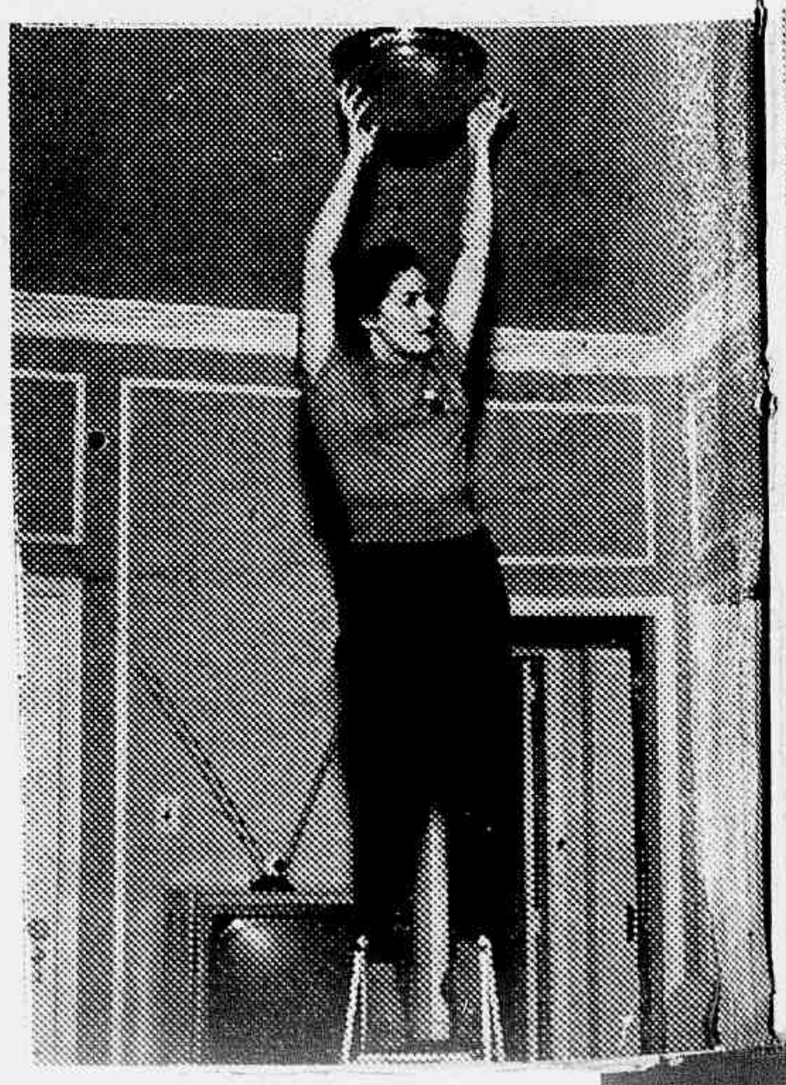
— Papai achava graça, mamãe também e meu irmão ainda mais. Minha tia, porém não gostava.

— E depois?

— Com a continuação de brincar assim em casa, acabei me viciando



A GATINHA E O JOELHO



May, a gatinha siamesa recebe "conselhos" de Nanci. A "nordestina" do rádio, da boate e do cinema mudou de apartamento e está as voltas com mudanças e decorações.

O joelho é o outro pesadelo de Nanci. Nem que ela fôsse jogador de futebol...

dois pesadelos de NANCÍ

Texto de CÁSPARY Fotos de HÉLIO BRITO

em imitar nortistas, pois, de outra forma não se explica o fato de na Rádio Tupi, brincando com amigos e colegas, fazer os "tipos" e merecer aplausos dos companheiros. O resultado é que se tormou uma verdadeira "febre" as imitações de nortistas nos corredores e no restaurante da rádio.

— Mas por que?

— Não sei. Acredito, porém, que muitos faziam isso para brincar com colegas que nasceram no norte e estão radicados no rádio carioca.

— E como foi que isso passou ao microfone?

— Foi num programa de Haroldo Barbosa. Eu, no ensaio, fiz um tipo de nortista e o Haroldo gostou. A princípio relutei, receiosa de aborrecer minha tia, porém depois acedi e desde então volta e meia estou às voltas com uma nortista que os produtores criam.

— Mas... o que é isso aí na sua mão?

— É uma receita...

— Você está doente?

— Bem, fui operar o joelho. Um caso muito sério, mas já está praticamente resolvido. Mas a receita é da May.

— É algum parente seu?

— Não, a minha gatinha siamesa.

— E a bichinha está doente?

— Sim. Vim agora mesmo do veterinário, que receitou uma porção de coisas para ela.

— Quantos anos tem a bichinha?

— Um ano e quatro meses.

— É muito novinha, não é?

— Sim, mas já está mocinha e eu ando preocupada com o noivo dela.

— Por que?

— Porque queria arranjar-lhe um noivo siamês, a fim de continuar a raça.

— E você já tem procurado entre as pessoas de suas relações?...

— Sim, mas até hoje não consegui encontrar senão gatos angorás.

— Nesse caso...

— May não casa...

Antes de encerrarmos a entrevista, perguntamos:

— Como é? Você não vai para a Tupi?

— Não!

— Mas não estava tudo resolvido?

— Estava e não estava...

— Então por que foi que você desistiu?

Ela fez um muchocho e depois acrescentou:

— Bem, para isso é preciso muito vagar... mais tarde eu conto...

●

Mais tarde, o sr. Francisco Abreu, diretor-gerente da PRA-9, informava categórico, que Nanci continuaria na Mayrink. Sem maiores discussões, de forma definitiva.

CORREIO DOS FANS

MARIA EUNICE GROPPO — (Piracicaba(— Mas claro. Virão outras capas com a Marlene e o Delfino por que não?

★

TEREZA HELENA — (Curitiba) — É verdade, sim. O Lúcio Alves já é comprometido. Fizemos, aliás, uma reportagem a êsse respeito, na edição número 261.

★

GERALDO FREITAS — (Belo Horizonte) — A idéia é boa, mas convenhamos que não podemos eleger ninguém (em título) sem um motivo mais sólido.

★

VERA MARIA RODRIGUES — (Rio) — Adelaide Chiozzo aniversaria a 13 de maio. Ok?

★

ANTÔNIO SAMPAIO — (S. Simão) — Pretendemos fazer a capa. Estamos cuidando do assunto. Quantos aos salários do "locutor-bem", Ibrahim Sued, sinceramente, não o sabemos.

★

JOÃO DOS SANTOS PIMENTEL — (Pôrto Alegre) — A Emilinha é solteira, sim.

★

CACILDA VIEIRA — (?) — Pois aí está. Não viu a bela capa com a Marlene e o Barcelos?

★

REGINA MARIA — (?) — Procuramos atender aos desejos dos nossos leitores. Isto, evidentemente, na medida do possível. O impossível é contentar a todos — a um só tempo.

LOURDES DE CARVALHO — (Aracaçi) — O que Emilinha faz, fora do rádio? Você acha que ela tem tempo para fazer alguma coisa? O microfone toma-lhe todo o tempo. E, depois, Emilinha está sempre excursionando pelo Brasil, como você deve saber.

★

JORGE ALVES RODRIGUES — (S. Paulo) — Já está em nossos projetos. Chegaremos até lá.

★

JOÃO DA COSTA BARBOSA — (S. José do Rio Prêto) — Emilinha é solteira, católica e feliz. Quanto ao resto de suas perguntas... faça-o à própria Miloca.

★

LOURDES TAVARES — (?) — Veremos das possibilidades.

★

NEUZA MARTINS — (Rio) — Exatamente. O José Ribamar está noivo da Dalva de Andrade.

★

NADIR CARNEIRO MACHADO — (?) — Aí fica a sua sugestão para que a Nacional, e a Mayrink ou a Tupi contratem o Dick Farney.

MARIA DE LOURDES ROCHA — (Recife) — A Ângela Maria e a Rogéria na "Foto da Semana"? Veremos. Como diz o título da seção, ela se refere a um fato sensacional traduzido em foto. Se existir uma justificativa a respeito, lá chegaremos.

★

MARLENE — (?) — Pelo menos até o momento em que escrevíamos estas notas, não constava que a Marlene fôsse para a Mundial-Mayrink.

★

MARINA COSTA — (Magé) — Faremos, por que não? E, no que se refere aquêles artistas, o melhor será você ficar com as suas próprias conclusões.

★

TELMA LACERDA — (Rio) — Puxa! Tanta gente, assim, numa só capa?

★

SOLANGE ALVES — (?) — Se gostamos da Dalva de Oliveira? Mas, claro que gostamos — e muito. A Dalva merece.

★

CLAUDETTE BETTI — (Campinas) — Não há parentesco entre o César e a Ceci de Alencar. Apenas coincidência de sobrenomes.

★

MÍRIAM CALICHIO — (Campinas) — Até parece que você é detetive, hein? Sendo assim... descubra o resto, tá?

★

JURACI GONÇALVES — (Rio) — Vamos com calma.

★

IVONE MIGUEL — (S. Paulo) — Qualquer dias dêsses a Vera Lúcia aparece por São Paulo. Espere só.

★

MOZART ZEFERINO — (Rio) — Enderêço particular de Emilinha Borba? Está difícil, amigo. Não serve o da Rádio Nacional?

★

NORMA ASSUNÇÃO — (Rio) — Já o fizemos, na revista "Vamos Cantar" de agôsto.

★

OSVALDO FIGUEIREDO — (Rio) — Você deseja fotos da Marlene... mas no tamanho 18 por 24. Não pode fazer por menos?...

★

NISE DE ASSIS — (Rio) — A reportagem com Lucho Gatica e Gregório Barrios saiu na edição número 298. Pode ver que está lá.

★

MIGUEL HENRIQUE PEDREIRA — (Bahia) — Por que Francisco Carlos não realiza uma excursão à sua terra? Bem, desde que lhe apareça uma proposta interessante, nesse sentido, êle estará na Bahia.

★

ANTONIETA SILVA — (Florianópolis) — Qual é a religião do Adolfo Cruz? Tudo indica que êle seja, de fato, católico.

UM CONCURSO DIFERENTE!...

Sim os prêmios não poderão deixar de sair

PARA OS COMERCIANTES 176 DÚZIAS DE ÓLEO DE CEDRO E PARA OS CONSUMIDORES CR$ 10.000,00, 4 VÊZES POR ANO!

Coloque num envelope 1 rótulo do ÓLEO DE CEDRO, acompanhado de seu nome completo e enderêço, assim como o local em que foi comprado o vidro de óleo RUA E NÚMERO. Remeta a carta para: —

"Concurso de ÓLEO DE CEDRO"
Av. Rio Branco 137 — Sala 616 — Rio"

Com esta carta a pessoa estará habilitada aos sorteios que se realizarão nos dias: — 29-9-55 e 29-12-55, às 21,30 horas da noite na Rádio Vera Cruz.

Serão distribuidos os prêmios seguintes: — PARA OS CONSUMIDORES: — 25 prêmios de Cr$ 50,00, 1 prêmio de Cr$ 250,00, 1 prêmio de Cr$ 500,00 1 prêmio de Cr$ 1.000,00, 1 prêmio de Cr$ 2.000,00 e 1 prêmio de Cr$ 5.000,00.

PARA OS PROPRIETÁRIOS DAS CASAS COMERCIAIS QUE VENDEM O NOSSO PRODUTO: — 25 prêmios de 1 dúzia de ÓLEO DE CEDRO, 1 prêmio de 5 dúzias, 1 prêmio de 10 dúzias, 1 prêmio de 20 dúzias, 1 prêmio de 40 dúzias, e 1 prêmio de 100 dúzias tudo correspondente aos prêmios dados aos consumidores.

Tôdas as cartas recebidas serão colocadas no Auditório da Rádio Vera Cruz, nos dias de Concurso, quando então um Cégo, contratado pela Rádio, irá escolhendo as cartas a serem premiadas, tudo sob a fiscalização dos presentes.

O resultado deste concurso será publicado em diversos Jornais e Revistas.

Quaisquer informações poderão ser fornecidas na Avenida Rio Branco, 137 — Sala 616 F. 32-9415 e 32-9309 — Rio de Janeiro.

CORREIO DOS FANS

O. MEDEIROS — (Rio) — Impossível. Pelo menos, no momento.

★

MARIA DO CARMO DE OLIVEIRA — (?) — Você deseja fotografias de todos aquêles artistas? Pois o remédio é pedir-lhes, escrevendo-lhes aos cuidados das emissoras em que atuam.

★

MANOELINA MARCELINO — (Minas) — Oba! Você pede, logo de uma vez, uma capa dupla. Vamos tratar do seu caso.

★

ORLANDI TEIXEIRA VIEIRA — (Volta Redonda) — A Rogéria é encontrada na Rádio Nacional, praça Mauá, 7 — 20.º andar, Rio. O Caubi está na Rádio Tupi, avenida Venezuela, 43 — 4.º andar.

★

ALAIDE ROSA — (?) — Por que o Ivon Cúri demora tanto a responder as cartas dos fans? Naturalmente porque sua correspondência é enorme.

★

LÚCIA MARIA RAMOS — (?) — Emilinha, Nelson e Chico Carlos na capa? Todos, de uma vez? Veremos das possibilidades.

★

RAIMUNDO SANTOS — (Rio) — Você afirma que a Ângela Maria não responde as cartas dos fans? Deve haver equívoco. Vamos deixar, aqui um lembrete à "Sapoti", ok?

★

BENÉ COSTA SOUZA — (Serra Grande) — De fato o Francisco Carlos, em declaração a esta revista, informou que se casaria nos próximos meses. A respeito, aliás, publicamos ampla reportagem.

★

JOEL FARIAS — (S. Paulo) — Acreditamos que sejam amigas, por que não? Seria o cúmulo pensar que os artistas não se suportem...

★

JOSÉ DOS SANTOS — (Rio) — Não pode ser, irmão. Como é que a gente vai publicar os endereços e telefones particulares dos artistas, se êles não o consentem — e por motivos óbvios?

★

MARLENE SANTA BRÍGIDA — (Rio) — Escreva mais uma vez à Marlene. É a única solução.

★

NEIDE MUNIZ — (Santos) — Não temos notícias a respeito.

★

HILDA MONTES — (Minas) — A idade do Ivon Cúri? 28 anos, exatamente. É o caçula da família.

★

DENISE ROCHA DE ALMEIDA — (Rio) — Não há de ser nada, Denise. Ficamos sabendo que você considera a Emilinha como "o Flamengo das cantoras". Tá?

★

MARIA ANITA DE SOUZA — (S. Paulo) — Você indaga se a Ângela Maria continuará cantando no rádio, depois de casada? Claro.

INEZ VINATI — (Paraná) — Você pergunta se a Emilinha tem mais títulos que a Marlene — e vice-versa. Bem, vamos apurar a história.

★

FRANCISCA PEREIRA DE MELO — (S. Paulo) — **Que a Emilinha mande a sua foto, é justo. Não achamos** porque ela deve **mandar, também, a** da Marta Rocha...

★

WALDIR PAULA LIBERATO — (Belo Horizonte) — É mais uma coincidência de sobrenomes. O Waldir Amaral não é irmão ou parente da Odete ou do Arnaldo.

★

MARIA SIDÔNIA GONÇALVES — (Santos) — Trataremos da reportagem com o João Dias e família, chamando a atenção para o nosso correspondente em S. Paulo.

★

HORACINA COUTO — (Sta Catarina) — Já cuidamos do assunto, naturalmente. Em todo caso, obrigados pelo lembrete.

★

JOÃO FRANCISCO DE SOUZA — (Juiz de Fora) — Mas, naturalmente. O casal Gilda Abreu-Vicente Celestino é felicíssimo. Não interprete histórias por causa das canções do Vicente...

★

BIMBA ANECHINI — (E. Santo) — O nome da Miloca? Emília Savana da Silva Borba. Você pode ouvi-la, com certeza, na última parte do "Programa César de Alencar", na Rádio Nacional.

★

MARIA DE LOURDES ROCHA — (Pernambuco) — Para se dirigir à Tônia Carrero, experimente utilizar o enderêço da TV-Tupi, avenida Venezuela, 43 — 4.º andar, Rio.

★

ADELINA A. C. — (S. Paulo) — A Ivone, dona do coração do César de Alencar, não é artista, não.

★

ARISTEU SBARDELATTI — (E. Santo) — Vamos tratar do caso. Os pedidos se sucedem, nesse sentido.

★

MARINA BERTAGNA PERES — (Assis) — Helena Sangirardi foi uma das primeiras focalizadas em "Minha Casa é Assim". Apareceu na edição número 160.

★

CLARINDA SGOBBI — (Parapanema) — O Fernando José está animando e produzindo programas para a Rádio Tupi. E aparecendo, também, no canal 6, movimentando apresentações de anúncios.

★

DIRLENE AMARAL — (E. do Rio) — O Francisco Carlos já teve a oportunidade de anunciar, nesta revista, que está realmente noivo.

★

NUI SOUZA — (Pôrto Alegre) — Quando o Caubi Peixoto sairá na capa ao lado da secretária do seu fan-clube de Lins Vasconcelos? O pedido é novinho em folha. Bossa nova, autêntica. Vamos ver...

★

NELI TEIXEIRA — (Rio) — As capas da REVISTA DO RÁDIO, Neli, focalizam sempre um artista em cartaz ou que seja alvo de curiosidade do público. Entendeu? Em todo caso, estudaremos das possibilidades de atender ao seu pedido.

★

M.F. PEIXINHO — (Rio) — Por que não foram respondidas as suas perguntas anteriores? Pelo simples motivo de que não as recebemos. Entendidos?

★

IVANETE JACQUES — (Rio) — Mas, claro. Mande quantos quiser.

★

CLAUDIONOR COUTO — (Catanduva) — Sinceramente, êsses pedidos de capas com artistas e as secretárias dos seus fans-clubes é um bocado difícil de se atender. Há fan-clube que não acaba mais, nestes brasis...

★

ALCÍDIO ROSA — (Penápolis) — Chegará a vez da Marta Rocha, sim. Ela aparecerá no "Buraco da Fechadura", capa, etc.

★

CIRENE FIGUEIREDO — (Mendes) — A Mary Gonçalves estava em viagem pelo continente. E o Antônio Carlos envia fotos, sim. Escreva-lhe, pedindo.

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 - RIO

Desejo Saber: .....

.....

.....

Nome: .....

Endereço: .....

E' MARLENE

are

AOS 6 ANOS JÁ ERA UM "ESPETÁCULO"!

Não é sem razão que Marlene Morel causou furor na TV-Tupi de São Paulo — e continua empolgando aos tele-espectadores. As fotografias não dizem nada?...

— Dá até vergonha falar. Fui a garôta mais levada e mais sapeca da rua da Consolação. Gostava de sapatear, dançar, pular, e adorava bicicleta até o dia em que ganhei uma. No Colégio Santa Mônica, a garôta marcou época. Cabulava sempre a aula e, não satisfeita, arrastava uma turma enorme.

O pai de Marlene Morel, revelação da TV Tupi de São Paulo, que estava ouvindo as afirmativas completou:

— Marlene tinha seis anos, quando, num carnaval, sentimos sua falta. Procura daqui, procura dali e nada. Depois de algumas horas de grande nervosismo, encontramos Marlene dando um espetáculo numa rua bem distante de casa. Dançava e pulava como uma louca. E observe-se: era um pedacinho de gente.

— E a televisão, como surgiu, Marlene?

— Papai comprou um aparelho de televisão. Diàriamente assistia o programa "No Mundo Feminino". Julguei possível participar do programa. Procurei a diretora do mesmo e logo entrei no assunto: "Assisto seus programas e penso ter jeito para modêlo". Ela mandou que eu andasse e fa[illegible]u: "[illegible]balhar, amanhã, [illegible]o me[illegible] E assim comece[illegible] sem[illegible] que era televisão[illegible] Part[illegible] file e aprovei. En[illegible] segu[illegible] apresentação ao[illegible] Cas[illegible] Mendes, que reso[illegible]veu f[illegible] comigo. Passei[illegible]a su[illegible] Greis, que estav[illegible] de[illegible] primeira apresen[illegible]tação[illegible] ramente pessoal[illegible] foi u[illegible]

Acha graça da[illegible] próp[illegible] e prossegue:

— Mas não d[illegible]u p[illegible] emprêgo que aca[illegible]bava[illegible] Na televisão Tup[illegible], alé[illegible] rôta propaganda', um[illegible] já participo de [illegible]outro[illegible] No "Seu Pepino", so[illegible] uma italianinha de [illegible] tipo que gosto [illegible]mens[illegible] que ainda vou ap[illegible]rende[illegible] A Tupi é uma e[illegible]colin[illegible] é boa.

— Você tem [illegible]gum[illegible] própria de televi[illegible]ão?

— Uma das ma[illegible]ores[illegible] fizeram nos últim[illegible]os sé[illegible]

— E quando v[illegible]ê nã[illegible] lhando, o que faz?

ENE E' MOREL

revelação da TV

ERA
O"!

Texto e fotos de COSTA PINTO

★

Ela é bonita, mesmo que não seja em fotografias de maiô. Môça inteligente, Marlene, nesta reportagem, lança uma idéia preciosa.

e fa bu: "Você vai tra-
anhã, o meu programa".
omece sem saber bem o
evisão Participei do des-
vei. E seguida, pedi uma
ão ao Cassiano Gabús
e reso veu fazer um teste
Passei a substituir Sônia
estav de férias. Minha
prese ação, opinião pu-
essoal foi um fracasso.
aça da própria observação
e:

não deu para perder o
ue aca bava de conseguir.
o Tup além de ser "ga-
ganda", um título bonito,
o de outros programas.
Pepino", sou a Mafarda,
aninha de cortiço. É um
gosto imenso. Acredito
vou aprender muita coisa.
uma escolinha e a turma

tem alguma concepção
televisão?

das mai pres coisas que se
s últim s séculos.
ndo você não está traba-
ue faz?

— Adoro cinema, patinação e, em especial, a grande coleção infantil de Monteiro Lobato. Tenho pelo saudoso escritor uma adoração que não sei mesmo explicar. Êle é, digo é porque continua vivo em suas obras, uma das maiores expressões do pensamento nacional. Cada lar, cada escola da cidade ou do campo deveria possuir uma coleção do grande amigo da infância, do homem que criou o Zé Brasil abandonado, triste, esquecido. O Brasil muito deve a Lobato. Veja o exemplo do petróleo.

Faz uma pausa e indaga ao repórter:

— Eu gostaria de fazer uma sugestão, posso?

— Pode, Marlene.

— Não sei se vou pregar no deserto. O Govêrno deveria distribuir, gratuitamente, nos colégios, os livros de Lobato. E ainda mais: bibliotecas ambulantes poderiam ser organizadas para percorrer os bairros, principalmente os bairros pobres.

Aí fica a sugestão de Marlene Morel, a garôta revelação da Televisão Tupi de São Paulo.

QUEM VÊ CARA...

1 — Sou espôsa de um locutor e quando canto fico assim. Sou paulista e estou há muito no rádio carioca. Como é o meu nome?

2 — Prefiro atuar no rádio durante a época que antecede o carnaval. Mas o meu forte são o teatro e a televisão. Digam: quem sou eu?

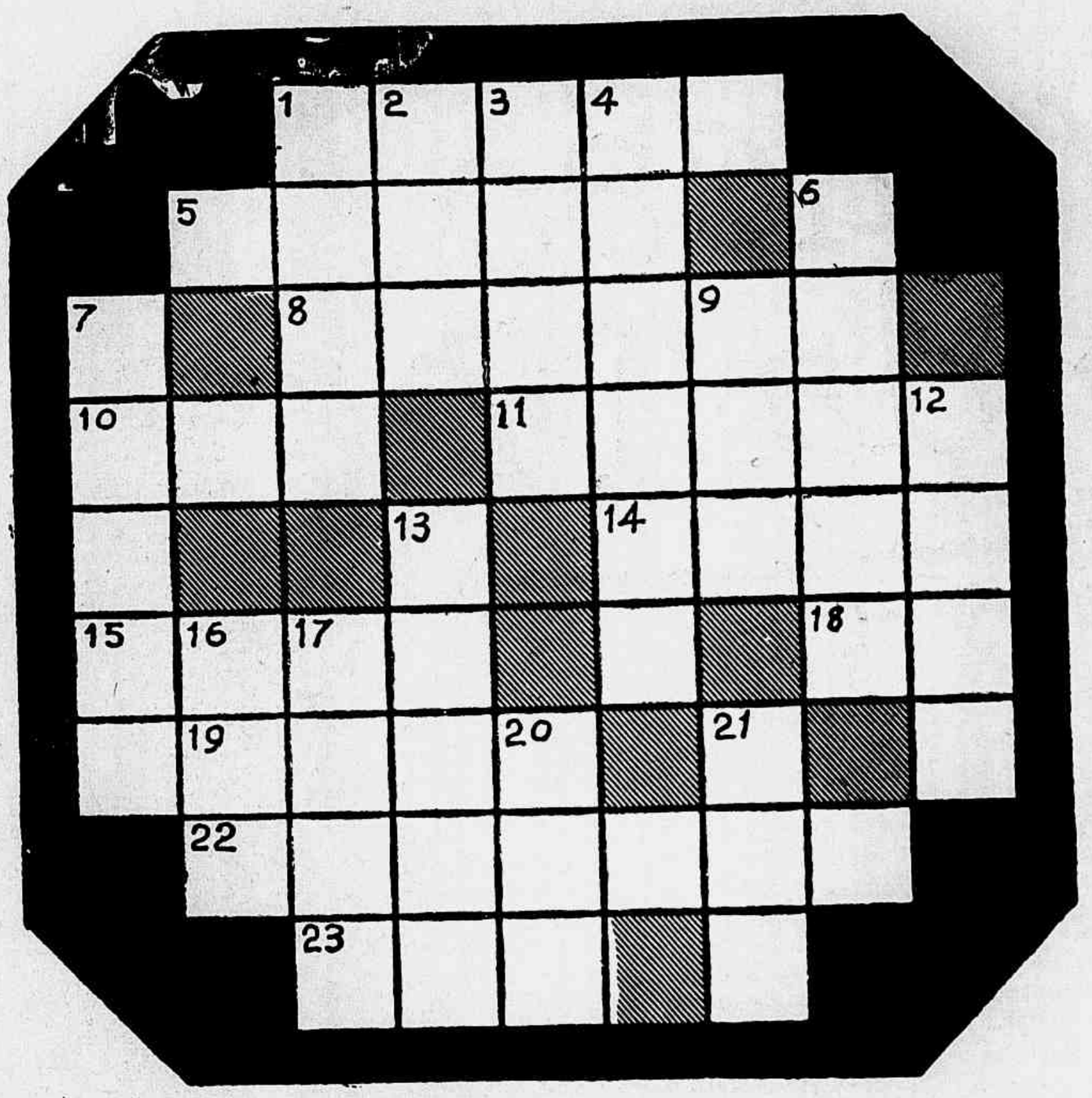
3 — Já fui cantor, há muitos anos, e agora sou produtor. Tenho uma filha que é rádio-atriz e botei muita gente no rádio. Quem sou?

●

RESPOSTAS:

1 — Zilá Fonseca; 2 — Virgínia Lane; 3 — Renato Murce.

PALAVRAS CRUZADAS



Will Amour preparou, com exclusividade para a REVISTA DO RÁDIO, mais um enigma. A solução aparece nesta página em sentido inverno.

HORIZONTAIS: 1 — Extinguir; sacrificar. 5 — Parte da Filosofia que trata dos costumes ou deveres do homem. 8 — Sectário do mormorismo. 10 — Vazio. 11 — Rádio-atriz (prenome). 14 — Estudei outra vez. 15 — Cantor (Nacional). 18 — Terminação verbal. 19 — Cantora. 22 — Cantora de boleros (prenome). 23 — Deus.

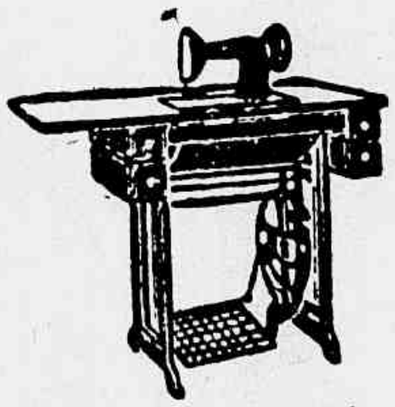
VERTICAIS: 1 — Rei. 2 — Argola. 3 — Defeito físico ou moral. 4 — Espôsa do Jackson do Pandeiro. 6 — Desejo veemente; ânsia. 7 — Cantor. 9 — Composição em versos para ser cantada. 12 — Espécie de enguia. 13 — Comentarista. 16 — Única. 17 — Bagatela; zero. 20 — Renque. 21 — Um.

Respostas

HOR.: matar — moral — mormon — vão — Aidée — reli — Nuno — or — Mara — Adelina — Alá.

VERT.: Momo — aro — tara — Almira — anelo — Ivon — ode — eiró — uma — nada — ala — uno.

SINGER
USADAS



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista. Também compramos máquinas usadas de qualquer marca.
RUY MAFRA & IRMÃO
Rua Estácio de Sá — 165-A
L. do Estácio — Tel.: 28-7547
"Cumprimos o que anunciamos"

PAULISTAS VETERANOS

Os artistas mais antigos da Rádio Bandeirantes são Helana Schmidt (17 anos), Capitão Furtado (16), Aramis Dela Torre, (15) e Maria Estela Barros (12).

Com tantos sabonetes no mundo...

por que as estrêlas preferem Lever?

- porque a Brancura de Lever demonstra Pureza!

EIS PORQUE VOCÊ SÓ DEVE USAR UM SABONETE BRANCO E PURO:

A beleza de sua pele depende ùnicamente de você. E nada é tão importante para sua pele como o sabonete que você usa. Esteja segura de que só um sabonete absolutamente puro toca em sua pele. Tenha certeza de que o seu sabonete é feito de óleos naturais altamente refinados. Certifique-se de que êle é **puro.** Verifique se êle é **branco**. Nunca use outro sabonete, a não ser o mais branco que você pode comprar — o puro Sabonete Lever!

A brancura de Lever demonstra pureza! Essa é a razão pela qual as estrêlas o escolheram para o cuidado de sua cútis. Sòmente um sabonete feito de ingredientes altamente refinados pode ser tão branco. Dê à sua pele uma oportunidade diária de se tornar mais bela, encantadora e juvenil. Use o puro — o branco Sabonete Lever!

Lever é perfumadíssimo! Você sentirá por muito tempo após o uso de Lever, um delicioso e intenso perfume. Você vai adorar o perfume de Lever!

E Lever é econômico também! Descubra mais esta qualidade neste sabonete branco e puro. Lever forma ràpidamente abundante espuma. Por isso gasta menos. Dura mais!

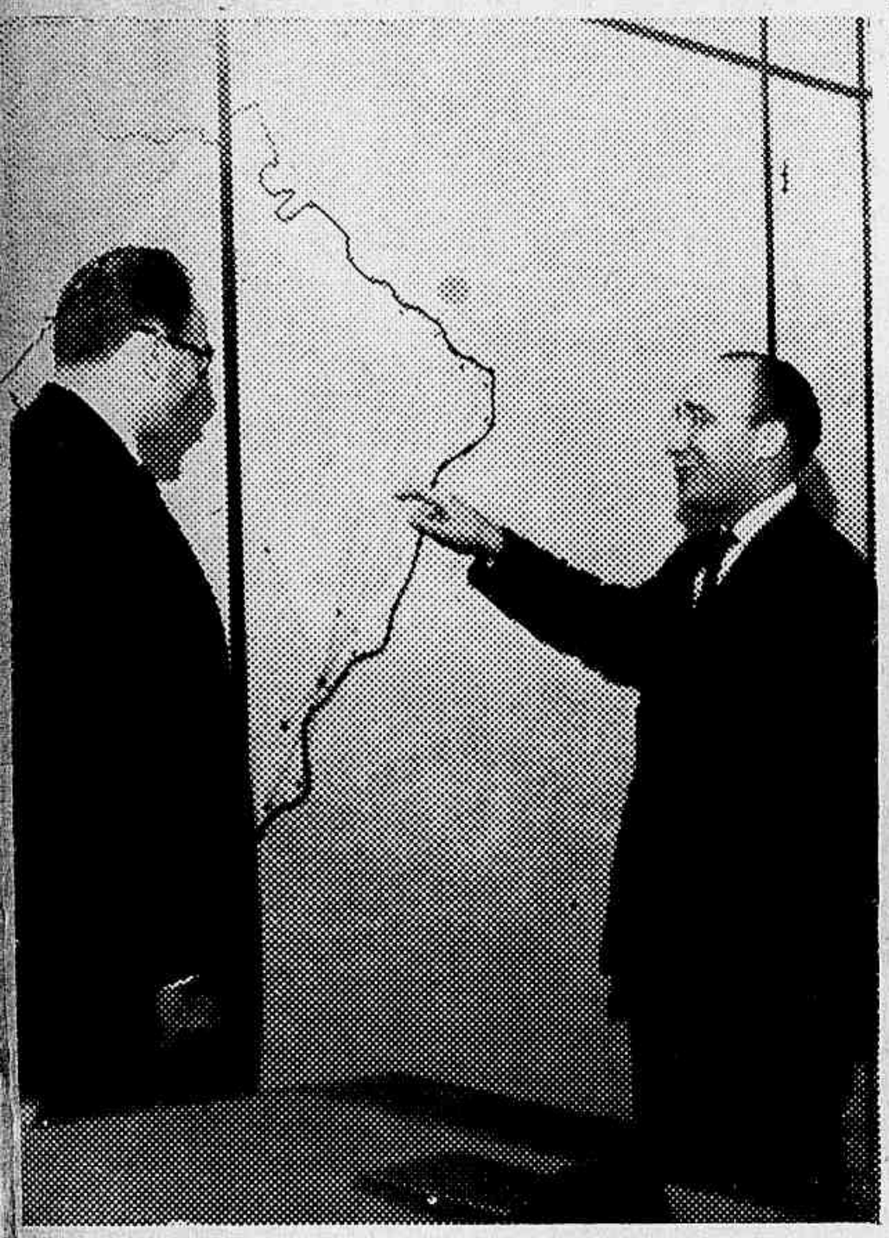
"Eu uso Sabonete Lever"

diz Elaine Stewart

USADO POR 9 ENTRE 10 ESTRÊLAS DE HOLLYWOOD

LINTAS.LTS 214

Paulinho de Carvalho mostra ao nosso repórter a localização das emissoras que compõe a Rede Brasileira de Emissoras.



Paulinho de Carvalho, dinâmico diretor da Record e responsável pela sua atual situação invejável na radiofonia nacional.

Texto de MAX GOLD
Fotos do nosso arquivo

●

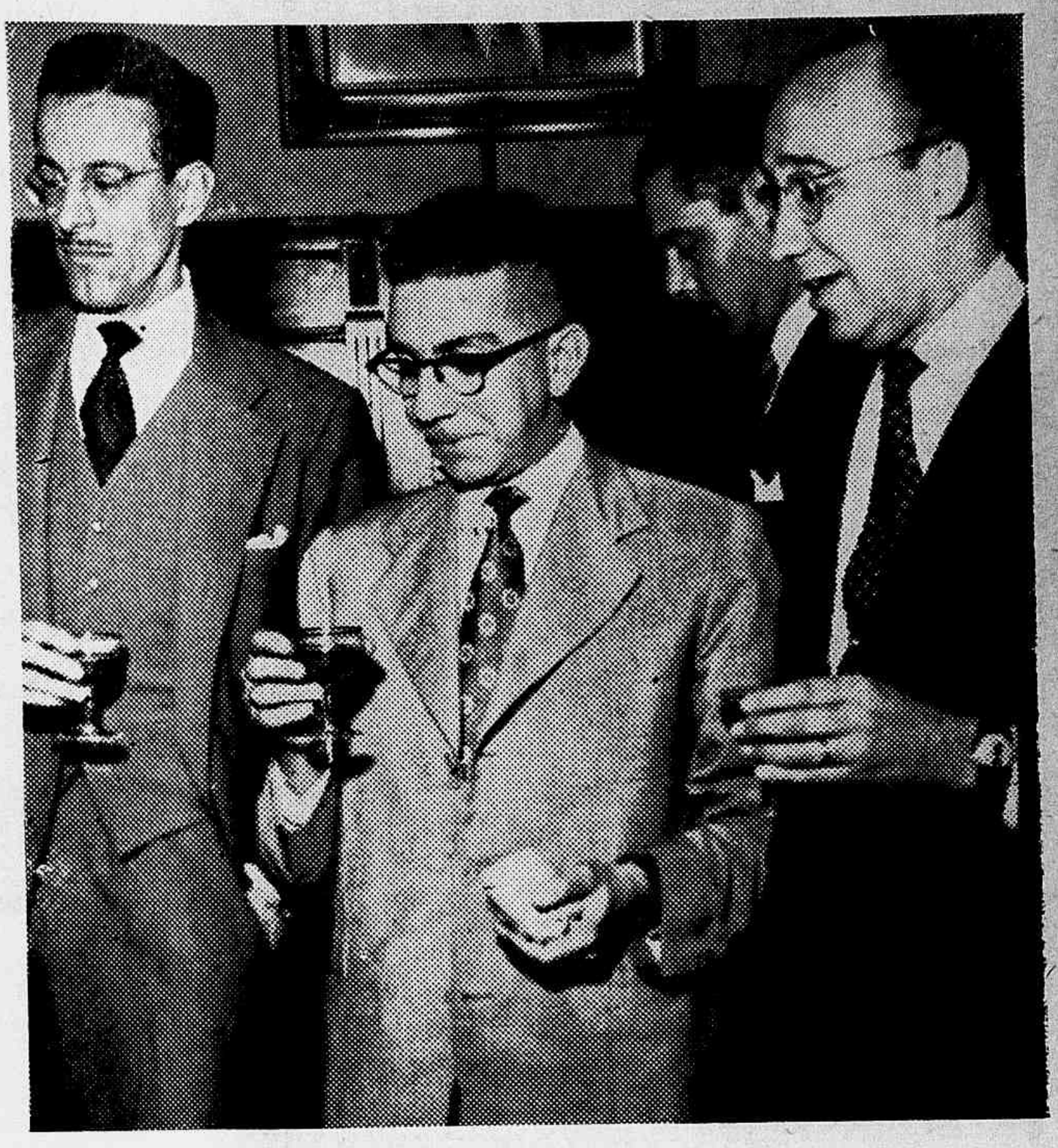
No coquetel comemorativo: Sônia Ribeiro, Otávio Mendes Cajado, Blota Jr., Osvaldo Rodrigues e Egas Muniz.

CRIADA A RÊDE BRASILEIRA DE RADIODIFUSÃO

UM PROGRAMA

Com um coquetel no dia 17 de agôsto, a Rádio Record anunciou oficialmente aos cronistas a criação da Rêde Brasileira de Radiodifusão, com vigência experimental de seis mêses. A Rêde, que apresentou seu primeiro programa no dia 1.º de setembro, será apresentada tôdas as quintas-feiras, às 22,05, irradiada diretamente dos estúdios da Rádio Record, com exceção da última quinta-feira de cada mês, quando o programa será irradiado de Recife pela Rádio Jornal do Comércio. Inicialmente, a Rêde Brasileira de Rádiodifusão transmitirá um programa de meia hora uma vez por semana, mas é intenção do sr. Paulo de Carvalho Filho aumentar o tempo e o número de irradiações semanais.

A Rêde foi lançada com 14 estações, a saber Rádio Gaúcha (Pôrto Alegre), Rádio Diário da Manhã (Florianópolis), Rádio Clube Paranaense (Curitiba), Rádio Record de São Paulo, Rádio Atlântica (Santos), Rádio Globo (Rio), Rádio Inconfidência (Belo Horizonte), Rádio Cultura da Bahia (Salvador), Rádio Jornal do Comércio (Recife), Rádio Nordeste (Natal), Rádio Difusora (Mossoró), Rádio Timbira (São Luís,



Osvaldo Amirabile e Hélio Prado, dois colaboradores da iniciativa. ★ AO LADO: Blota Júnior, Wilson Brasil e Paulinho de Carvalho, levantam um brinde.

PARA 20 MILHÕES DE PESSOAS

Rêde Iracemista do Ceará (com estações em Fortaleza, Sobral e Joazeiro) e Rádio Clube do Pará (Belem). Já várias outras emissoras do interior de São Paulo, Minas, Pernambuco, Ceará, etc., ofereceram suas frequências à Rêde, o que demonstra sua vitalidade e prestígio. Trata-se da primeira tentativa particular de grande vulto para unir pelo rádio, em cadeia única, quase tôda extensão do território nacional e assim aumentar a audiência de um programa para 20 milhões de pessoas.

O programa que está sendo irradiado tôdas as quintas-feiras é um músical de grande montagem com arranjos e direção orquestral do maestro Gabriel Migliori e produção e apresentação de Blota Júnior.

Para coordenar as atividades da Rêde Brasileira de Radiodifusão a Record criou o Departamento de Intercâmbio e Assistência Mútua, dirigido por Hélio Prado, tendo como assistente Osvaldo Orlando Amirabile. Em troca do tempo cedido à Rêde, as emissoras receberão artistas do elenco fixo da Record para temporadas inteiramente grátis. Neide Fraga e Roberto Amaral foram os primeiros artistas que seguiram para o Norte cumprindo êste acôrdo.

A Record lança, pois, uma grande idéia, digna de todos os aplausos, com a criação da Rêde Brasileira de Radiodifusão.

Outro flagrante da inauguração da Rêde Brasileira de Radiodifusão, vendo-se Araci de Almeida com Max Gold, Dênis Brean, Ayrton Rodrigues e Newton Mendonça.

Academia de Acordeon
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.

RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •

CONTRA A CASPA
JUVENTUDE ALEXANDRE
EVIDENTE EFICÁCIA

SINGER
RECONDICIONADAS
Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, ou à vista Cr$ 5.000,00 bobina redonda. Entrada de Cr$ ..., 1.000,00 e mensalidades de Cr$ 300,00 ou à vista Cr$ 5.000,00

CASA LIBERAL DE MÁQUINAS
R. Conde de Bonfim, 277, perto da Praça Saenz Peña

★ PARTIU DICK

Dick Farney, que acaba de lançar seu último disco pela Continental (com duas toadas, "Bem querer" e "Sem amor nada se tem"), partiu para o sul do continente. Foi cumprir dois meses de contrato com a Rádio El Mundo, onde atuará duas vêzes por semana (quintas e sábados), às 21,30, e diàriamente na boate Sunset. Na Argentina, Dick deve apresentar-se em palco nos intervalos de sessões de um grande cinema lançador.

DIS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — SÃO PAULO

1.º — **SAMBA FANTÁSTICO, com Wal-Berg (Odeon)**
2.º — **FUMANDO ESPERO, com Hector Varela (Colúmbia)**
3.º — **SAUDOSA MALOCA, com Demônios da Garoa (Odeon)**
4.º — **AMOR CIGANO, com João Dias (Copacabana)**
5.º — **MALAGUEÑA, com Caterine Valente (Polidor) e Lana Bitencourt (Colúmbia).**

Para os apreciadores de modas de viola, Zico e Zeca gravaram (em disco Colúmbia) "A morte da Bugrinha" e o cateretê "Desprêzo"

Vera Lúcia gravou na Continental o bolero "Que vamos fazer?" e c samba "Nem bem nem mal".

Virgínia Lane, enquanto espera o carnaval, gravou na Todamérica o maxixe "No balaio da sinhá" e o samba "Portão da casa do Juca".

Ainda na Todamérica, temos a mais recente gravação de Raul Moreno, que apresenta os sambas "Eu não sou cabrito" e "De baixo para cima".

No gênero sertanejo, Nhô Nardo e Cunha Júnior gravaram em etiquêta Colúmbia a valsa "Lamentando" e o samba "Pagando Pecado".

Ainda na Colúmbia, temos o Trio Repentista na moda campeira "Cavalo Topete" e no chótis "Aliança de ouro".

Há na Argentina, um quarteto de violinos que se denomina "Los Príncipes do Violino". Gravam na Victor argentina, música popular e clássica de vários países e pretende vir ao Brasil. Suas últimas gravações apresentam: "Czardas" (de Monti), "Duas Guitarras", "Hora Stacato" e "Ares Ciganos".

A Copacabana lançou (em disco Lp) "Passaporte à Fama", com Errol Garner ao piano interpretando uma seleção de melodias famosas, como "Perdido", "I get a kick out of you", I'm in the mood for love", "Boogie wogie boogie", e "All The Things you are", etc.

A Sinter lançou mais um LP bem curioso, denominado "Melodias de terreiro", apresentando pontos e rituais de macumba na interpretação de Ataulfo Alves e suas pastoras, Heitor dos Prazeres e sua gente, Jorge Fernandes e Lenita Bruno.

COS

Palavras que o vento não levou

— FIGURAR EM PARADAS DE SUCESSO É FÁCIL... DIFÍCIL MESMO É VENDER DISCOS... (Carlos Galhardo)

— A VERDADE É QUE O RENÉ BITTENCOURT É O MEU MAIOR PROPAGANDISTA. E TRABALHA DE GRAÇA!... (Gregório Barrios)

— PARA O CARNAVAL FORAM APENAS GRAVADAS 19 MARCHAS QUE FALAM EM FAQUIR. ISTO MOSTRA A RIQUEZA DE INSPIRAÇÃO DO COMPOSITOR BRASILEIRO (Paulo Medeiros)

— NEGÓCIO DE HUMORISMO NÃO SERVE. ESTOU FICANDO RICO COM A MINA DE OURO QUE DESCOBRI. AGORA SOU COMPOSITOR (Adoniran Barbosa)

— SUCESSO DE CARNAVAL VENDE, NO MÁXIMO, 5 MIL DISCOS. EU VOU LÁ PERDER MEU TEMPO E GRAVAR PARA O CARNAVAL? (Déo)

— FALAR É FÁCIL, MAS COLOCAR UMAS DEZ MÚSICAS COMO EU COLOCO TODO O CARNAVAL É QUE É O "X" DO PROBLEMA. (Milton de Oliveira)

— NO CARNAVAL, O COMPOSITOR FRANCISCO NETO GANHA MAIS QUE O CANTOR RISADINHA... (Risadinha)

★ "CEREJEIRA ROSA"

Esta música é o grande sucesso do momento, tanto no Brasil como na América do Norte. É praticamente a primeira vez que uma melodia está colocada no "Hit Parade" e já se encontra à venda no Rio. As melhores gravações são a de Perez Prado, na Victor, Zezé Gonzaga (versão) e Xavier Cugat, na Colúmbia.

★ UM ÍNDIO DIFERENTE

Índio é o nome do solista de cavaquinho que a Colúmbia contratou e já lançou em seu suplemento com a rancheira "Recordação" e o baião "Araponga".

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

1.º — **LÁBIOS DE MEL, com Ângela Maria**
2.º — **ADEUS, QUERIDA, com Romeu Fernandes e Ângela Maria**
3.º — **POIS E', com Ataulfo Alves (Sínter) e Carlos Galhardo (Victor)**
4.º — **CEREJEIRA ROSA, com Zezé Gonzaga**
5.º — **HOJE QUEM PAGA SOU EU, com Nelson Gonçalves (Victor).**

meus cinco favoritos

César de Alencar tem suas preferências por:

★ *ASSASSINATO NA DÉCIMA AVENIDA, — com qualquer orquestra*

★ *WHO, — pela orquestra de Glen Miller e os Starlights*

★ *LINDA FLOR, — com Isaurinha Garcia*

★ *SE QUERES SABER, — com Emilinha Borba*

★ *CAIS DO PÔRTO, — com Jorge Goulart*

★ MÚSICA DE CLASSE

Para os apreciadores do gênero, aqui estão duas ótimas gravações em disco Colúmbia. Com a orquestra de André Kostelanetz, "Ave Maria" (de Bach-Gounod) e "Ave Maria" (de Schubert), opus 52, n.º 6, em arranjo de Willelmj. E com Alfredo Campoli, "Introdução e Rondô Caprichoso" (de Saint Saens), opus 28, em duas partes.

★ VANJA VIAJA

Vanja Orico, atriz de cinema e cantora brasileira da etiquêta Polidor, após terminar, recentemente, na Itália, seu novo filme (Cinco Canções), viajou para a Alemanha, a fim de realizar uma excursão artística pelas suas principais cidades. Visitou também as fábricas Polidor da Deutsche Grammophon Gesellschaft (onde vai gravar melodias brasileiras e em outros idiomas) que vai apresentá-la também na TV alemã.

★ MARLENE, MEU BEM

A Sinter gravou, com Marlene e Luís Delfino, a valsa de Mário Lago, "Marlene, meu bem", música tema do programa do mesmo nome da Nacional e TV-Record. Na outra face, Marlene gravou "Saudosa Maloca", sucesso paulista de Adoniram Barbosa. Êste disco foi lançado na praça em oito dias para aproveitar o sucesso da melodia.

★ ATÉ NA INGLATERRA

Dilu Melo recebeu direitos autorais de uma música sua gravada na Inglaterra. Trata-se de "Meu cavalo trotador", gravação dos Trigêmeos Vocalistas.

★ A VICTOR E O CARNAVAL

Falou-se muito que êste ano, definitivamente, a RCA Victor não gravaria música de Carnaval. Se Mr. Linderman teve realmente esta idéia, deve ter mudado de opinião, pois, ao que sabemos, cada artista da Victor vai gravar dois discos para os festejos momescos

VAMOS CANTAR

"Sei de tudo" é a novíssima melodia de Carmem Costa, hoje neste espaço dedicado aos sucessos. Na revista "Vamos Cantar", à venda em todo o Brasil, os leitores encontram as últimas novidades musicais.

Sei de tudo,
Sem ninguém me contar,
Teu olhar não é mudo
E não soube sequer ocultar.
Sei da outra,
Com quem falas dormindo
E também com certeza,
Vives sempre iludindo.
Sei de tudo
E hoje bem te conheço:
Se por fora és veludo
És chitão do avesso

Tu és falso
Até quando me beijas;
Teu amor é sòmente pintado
Tal qual o céu nas igrejas,
Como a pedra que tens na gravata
Teus ciúmes não são verdadeiros,
Tu és falso
Que nem uma nota de quinze cru-
[zeiros...

TUDO é BRASIL

SÃO CARLOS

SILAS ROSA

"Teatro romance ZYA-6" é o programa dominical que a Rádio São Carlos vem apresentando com peças radiofonizadas por Sílvia Ivone na interpretação de Carlos Lima, Carmem Silva, Sérgio Borges, Silas Rosa e Lílian Marilene. ★ "Grande Jornal A-6" é a mais recente criação do locutor J. Silveira para a emissora local. ★ No dia 7 do corrente mês foram realizadas grandes festividades pelo transcurso de mais um aniversário da ZYA-6. Participaram dos festejos diversos cartazes das emissoras paulistas e cariocas.

UNIÃO DA VITÓRIA

Pereira Filho, novo gerente da Rádio União (a emissora das margens do Iguaçu), vem operando diversas transformações na programação da ZYD-3. ★ O Conjunto da Saudade vem participando dos principais programas da Rádio União. É composto de três violões e dois violinos e seus integrantes são: Deco, Machado, Sereninho, Leoni e Antônio Pereira.

SERGIPE

JOSÉ VIEIRA NETO

Durante sua rápida temporada em Aracaju, Ângela Maria se apresentou no Cine-teatro Rio Branco e na Associação Atlética de Sergipe, cuja renda reverteu em benefício do Asilo Rio Branco. ★ O garôto-cantor Alexandre Diniz vem-se apresentando com agrado em festivais. ★ Eduardo Santana é o mais jovem locutor do rádio sergipano. Tem apenas 18 anos de idade. ★ Apesar de ter começado sua carreira há dois dois anos, Santos Santana é uma das mais populares figuras do rádio local.

PARANÁ

A Rádio Tingui iniciou suas transmissões experimentais, operando na frequência de 1.390 quilociclos.

A Rádio Cambiju, que mudou de proprietário, vai transferir sua sede para o bairro do Portão.

Rolf Delp, veterano elemento da Z-9, assumiu a chefia do departamento de locutores dêsse prefixo.

Os cantores Honório Moura e Ruth Martins e o pianista Walter Siring foram dispensados pela Rádio Marumbi.

Nicolau Nader declarou que por êsses dias a Rádio Ouro Verde iniciará suas transmissões experimentais.

Sadi Ivo Pezzi, recentemente contratado pela Rádio Colombo, foi designado para exercer as funções de assessor do diretor geral da emissora.

Os dirigentes da Rádio Cultura Paranaense estudam um novo horário para a emissora, que deverá perfazer 18 horas diárias. A ZYS-25 possivelmente transmitirá das 6 à meia-noite.

RÁDIO GAÚCHO

O cantor Alvaiade realizará uma temporada em boates e emissoras de Montevidéu. Seu embarque está marcado para o corrente mês.

O "Clube do Guri", da Rádio Farroupilha, comemorou a passagem do seu quinto aniversário. Na audição festiva, comandada por Ari Rêgo, desfilaram pequenos artistas de Rio Grande, Pelotas, Passo Fundo, Novo Hamburgo e São Leopoldo

O locutor Nelson Sobrinho, que pertencia à Rádio Itaí, firmou contrato com à Rádio Canoas.

"Serenata" é o tradicional programa que a Rádio Difusora Pôrtoalegrense vem apresentando diàriamente, às 23,30 horas.

O organista Jean Duval, a Orquestra Cassino de Sevilha e o pianista Bené Nunes foram as atrações oferecidas pela Rádio Gaúcha, recentemente.

Mais duas aquisições da Rádio Canoas: Hélio Assis e Léo Figueiredo Ramos.

Brevemente a Rádio Itaí estará transmitindo com 10 kws. na antena. O novo aparelhamento já se encontra em Pôrto Alegre.

AMAZONAS

SIDNEY DANTAS

Sob o comando de Rômulo Gomes, a Rádio Difusora continua apresentando diversos espetáculos diretamente do seu novo palco-auditório. ★ Clovis de Carvalho retornou ao rádio, já tendo atuado nos programas domingueiros da ZYS-8. ★ Guiomar Cunha integra o quadro de locutores da Rádio Rio Mar, ao lado de Wilma, Djalma e Rui Adriano. ★ O comediante Zé Coió realizará uma temporada na Rádio Difusora à frente de um grupo de artistas. ★ Arminda de Oliveira está sendo apontada como o maior cartaz feminino do rádio amazonense. ★ O Regional Baré e o Ritmo Associado vêm participando dos principais programas da Rádio Baré.

PARAÍBA

MÁRIO TEIXEIRA

Trio Jaçanã, que é constituido pelos cantores José Batista, Marlene Freire e Walter Lins, realizou uma temporada na Rádio Tamandaré de Recife. ★ Mércia Paiva, sanfona, Antônio Ataíde, contra-baixo: Francisco Soares e Guigui Videres, violões, e Lopes do Pandeiro, ritmo, são os instrumentistas que tomam parte nas audições dominicais das 18,30, horas, do Trio Jacanã, com apresentação do locutor Clóvis Cavalcanti. ★ A Rádio Tabajara contratou o tenor José Brasileiro para uma temporada de um mês. ★ A Rádio Borborema de Campina Grande realizou ótimo trabalho na cobertura das festividades da inauguração do primeiro Estádio Municipal do Estado.

RÁDIO DE PERNAMBUCO

A. G. Melo Júnior, diretor artístico da Rádio Tamandaré, estêve no Rio. É bem provável que tenha trazido novidades para as Associadas recifenses.

Benny Wolkoff (músico da Rádio Jornal do Comércio) recebeu uma carta do cantor norte-americano Bob London pedindo a melodia de "Luz entardecente", de sua autoria e de Alberto Lopes.

A Rádio Clube de Pernambuco contratou o locutor Lenine Manzela, que pertencia à Rádio Olinda.

A cantora mexicana Maria Helena Rios estêve realizando uma temporada na Rádio Difusora de Caruaru.

"Novela pelo avesso", um dos mais recentes lançamentos da Rádio Jornal do Comércio, vem tendo repercussão. É uma produção de Nelson Pinto.

Regressou de Pôrto Alegre, onde realizou temporada na Rádio Farroupilha, o cantor José Orlando, das Associadas.

Jota Austregésilo está produzindo para a PRA-8 o programa "Vamos fazer de conta", no qual tomam parte diversos comediantes, cantores e a Orquestra Cacique.

Estrelado por Creusa Cunha e com legendas de Fernando Luís, a Rádio Tamandaré lançou o programa "Ritmos Sertã".

Assinalando o reinício de suas transmissões, o programa "Parada estudantil" promoveu a entrega ao professor Aderbal Jurema do diploma de Benfeitor da Mocidade.

Dentro do programa "Fantasia", da Rádio Jornal do Comércio, Osman Lins vem focalizando nomes ilustres da literatura mundial, através de contos consagrados pelo público

A cantora bandeirante Mary Duarte iniciou uma temporada na Rádio Tamandaré.

BAHIA

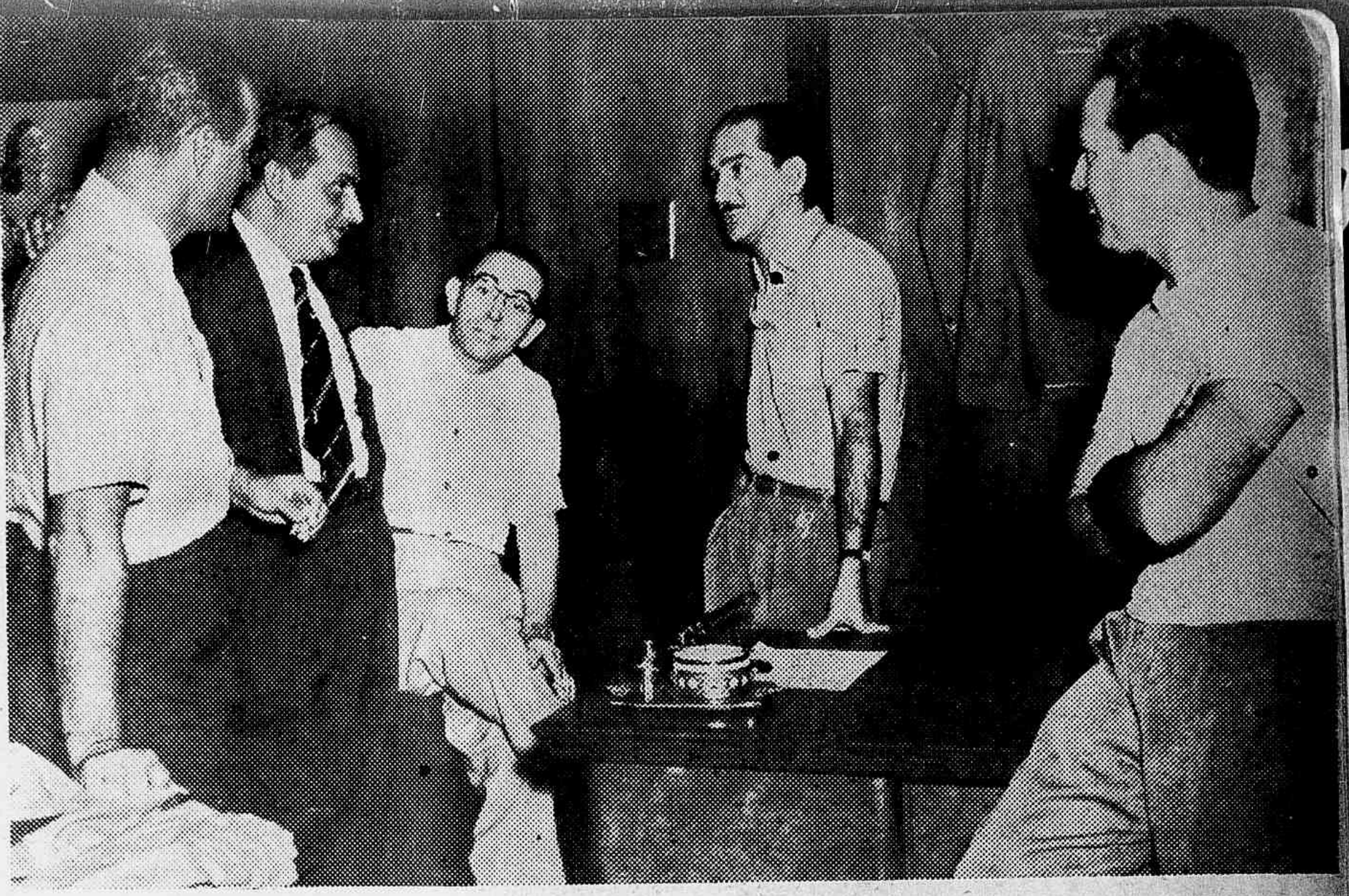
MACHADO GOMES

Roteiro dos principais programas do rádio baiano:

RÁDIO SOCIEDADE (PRA-4) — 'A Bahia te agradece", quintas às 20,30; "Politica Soçaite", têrças, às 21,05; "Diga o que sabe e faça o que pode", domingo, às 20 horas; "Matinal das Moças", domingo, às 10 horas; "Tribuna do Interior", diàriamente, às 19,15; "Chá das cinco", diàriamente, às 5 horas.

RÁDIO CULTURA (ZYN-20) — "Ranchinho da Cultura", diàriamente (exceto aos domingos), das 6 às 7 horas; "Na polícia e nas ruas", diàriamente, às 9,45 e 20,45. "Reclamam os ouvintes", diàriamente. às 9,45; "Alvorada Esportiva", diàriamente, às 7 horas; "Flash esportivo", diàriamente, às 8,30, 10,30 e 16,30; "Esportes em revista", diàriamente, às 12,30; "Esportes Cultura", diàriamente, às 18,30; "Resenha esportiva", aos domingos, às 19,30; "Só para mulheres", diàriamente, das 14 às 16 horas; "Portugal em revista", 2.ª 4.ª 6.ª e domingos, às 12,05.

RÁDIO EXCÉLSIOR (ZYD-8) — "Brincando com o mundo", têrças, às 20,15; "Carroussel infantil", quintas à tarde; "Parabéns a você", diàriamente, às 14,30; "Atrações D-8", aos domingos à noite.



Jonas Garret excursionou também pelo Norte e deu seu testemunho quanto às excelentes condições em que a Rádio Mundial é recebida. O estado maior da Mundial (Vítor Costa, Eurico Silva, Arnaldo Amaral e William Faissal) ficou satisfeito com as informações.

CONFIRMADO E TESTEMUNHADO :

A MUNDIAL E' OUVIDA DE NORTE A SUL

Mantendo em ritmo seguro a sua programação, a Rádio Mundial tem feito os maiores esforços no sentido de que o som de seu transmissor seja quase perfeito.

E êste cuidado dispensado a qualidade e alcance de suas ondas sonoras, tem-se refletido na recepção carinhosa que lhe dispensam os ouvintes de todo o Brasil.

Nos arquivos da emissora está guardada a correspondência enviada dos pontos mais distantes do nosso país, devendo-se notar que esta é uma correspondência expontânea, sem que a PRA-3 peça informações da qualidade do seu som, porquanto, em sua maioria, as cartas são de fans de artistas que vêm solicitar fotos, etc.

A título de curiosidade, vamos citar nomes de alguns lugares, distantes entre si, dos quais a Mundial recebe correspondência: de Levada, em Macéio, Estado de Alagoas; de Londrina, no Paraná; Xavantina, em Mato Grosso; Vitória, no Espirito Santo; Recife; Tubarão, Santa Catarina; da capital da Bahia; Ribeirão Prêto, em São Paulo; Pôrto Alegre, no Rio Grande do Sul; Fortaleza, Ceará; Araguari, Minas Gerais; Goiânia; Belem do Pará, etc.

Por êsses nomes poderemos constatar que a frequência dos 860 quilociclos (com 50 kws. de potência) da Rádio Mundial, cobre todo o território nacional, sem exceção, do norte ao centro e sul do país.

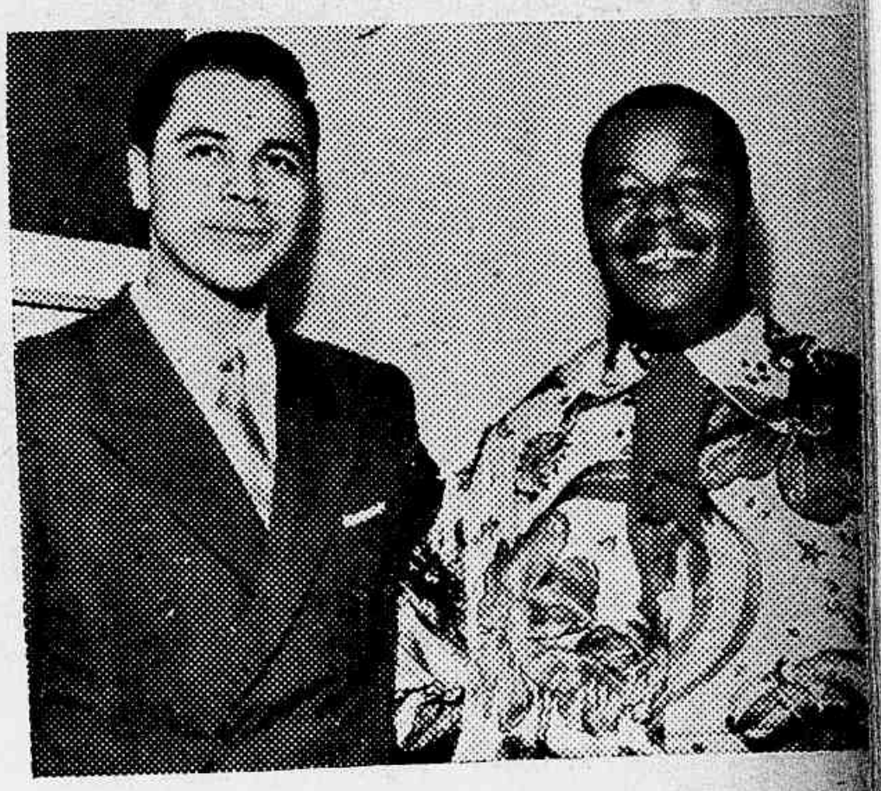
Uma das causas dessa qualidade e potência de som da PRA-3 deve-se à orientação firmada por Eurico Silva (diretor da Mundial) que, coadjuvado por Arnaldo Amaral, tem dado a maior assistência possível a Paulo Romano, chefe da equipe técnica da PRA-3, e a Walter Taboquini e Oscar Costa, seus auxiliares mais próximos.

A respeito da penetração e qualidade da onda da PRA-3, pudemos registrar uma apreciação que fêz o conhecido cantor El Cubanito, em recente excursão pelo Nordeste, quando teve ocasião de notar que a Rádio Mundial podia ser ouvida mesmo em receptores de automóvel. El Cubanito excursionou pelas cidades de Campina Grande, Itabaiana, Lagoa Grande, Natal, Mossoró, Assu, Areia Branca e outras.

Estão assim de parabéns a direção e a equipe técnica da Rádio Mundial, que dia a dia procuram elevar a qualidade de suas transmissões, tanto na seleção artística quanto no nível técnico.

★

Eurico Silva e Arnaldo Amaral examinam as novas instalações técnicas da Rádio Mundial.



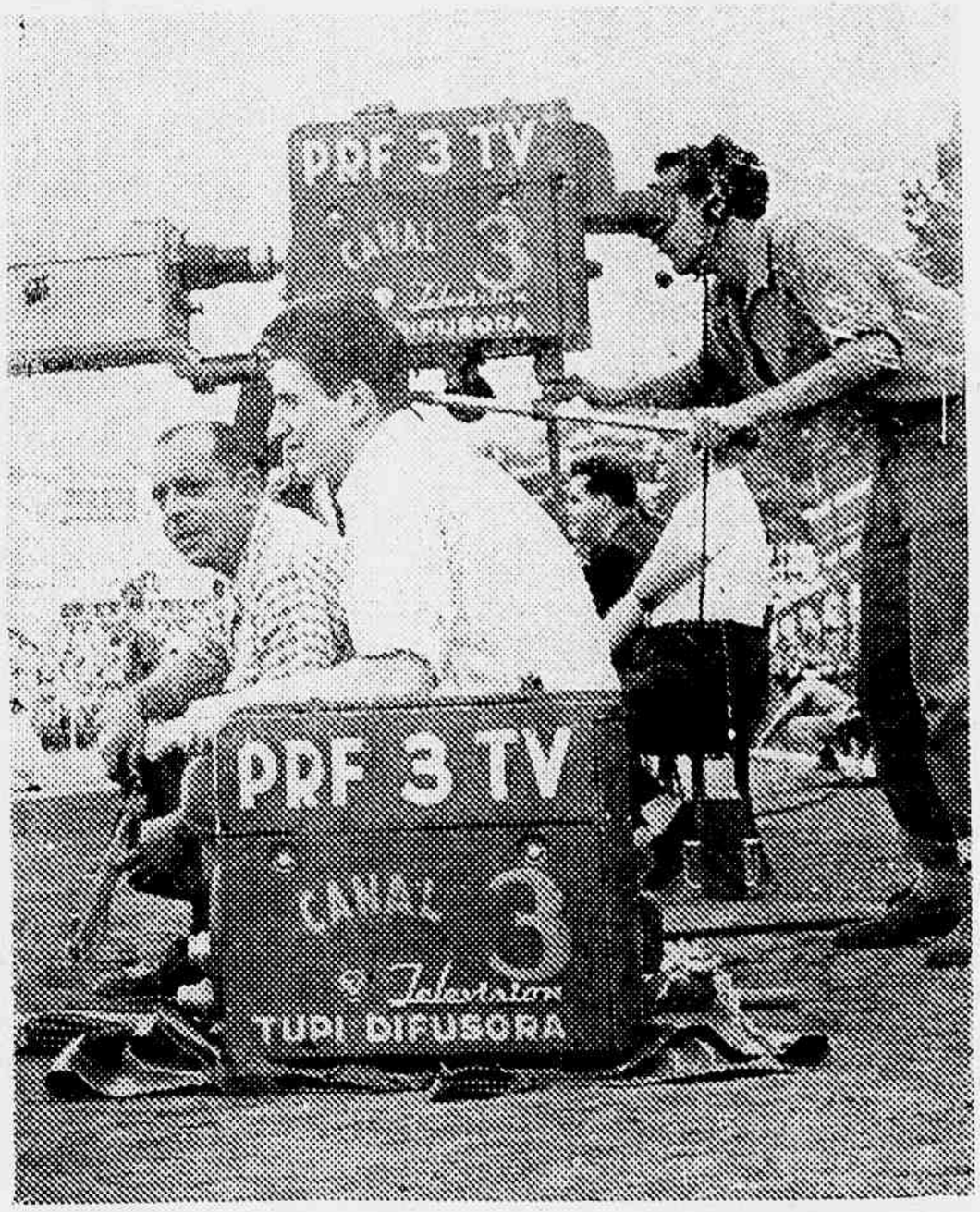
El Cubanito andou pelo Nordeste (Paraíba, Rio Grande do Norte) e até em automóvel pôde ouvir (muito bem) a Rádio Mundial. Aí está êle ao lado de Lucho Gatica.

FLAGRANTES

PRIMOS... — O pobre (Brandão Filho) sofre com o rico (Vicente Leporace) as tragédias que fazem rir os ouvintes da Rádio Record de São Paulo, nos programas que a B-9 apresenta.

ALEGRIA — Dalva de Oliveira e Tito Climenti, sabem se divertir. Ei-los, aqui, em casa, numa pantomina. Êle caricaturando Jimmy Durante, ela achando que a "imitação" é um "tiro"!

FORA DO MICROFONE — A noite é grande e nela divertem-se, alegremente, Ivon Curi, Dircinha Batista e Floriano Faissal, numa das boates cariocas. Ivon, arranja um detalhe para a foto.



FUTEBOL — Técnicos e câmeras da PRF-3 (TV), de São Paulo, acompanham, detalhe por detalhe, uma partida de futebol no Pacaembu. A equipe da F-3 está presente, sempre, no esporte.

VIBRAÇÃO — No auditório da Rádio Record, César de Alencar movimenta o seu ouvidíssimo programa em São Paulo. Emilinha Borba está presente e os fans da B-9 vibram com a dupla.

ROMANCE — E' o que se fala, nos estúdios da Rádio Record, de São Paulo, a propósito de Randal Juliano e Elza Laranjeira. O locutor e animador estaria apaixonado pela cantora.

ANIVERSÁRIO — Marlene e Delfino receberam homenagens sem conta, por ocasião do seu terceiro aniversário de casamento. O fan-clube da estrêla, àquêle propósito, ofereceu um coquetel.

PRESENTES — Na festa, realizada na sede do fan-clube, na rua Senador Dantas, Marlene recebeu diversas homenagens e presentes carinhosos, constatando, mais uma vez, o quanto é querida.

RÁDIO DE MINAS

WILSON ÂNGELO

A Associação dos Radialistas de Minas Gerais organizou um excelente programa para comemorar a passagem do Dia do Rádio.

A Inconfidência faz sucesso com o lançamento do programa "To dos devem votar", sob a responsabilidade de Aloísio Campos, seu encarregado do Departamento de Jornais Falados e da leitura do "Repórter Esso". O programa é transmitido diàriamente, às 18,45.

Oswaldina Siqueira participará de uma série de programas na Rádio Guarani.

É quase certa uma temporada de Jararaca e Ratinho na Inconfidência.

Aimoré Tomagnini, intérprete do bel-canto, estava em entendimentos para reingressar na Inconfidência.

Alcides Gerardi estêve cantando na Inconfidência e, como sempre, agradando.

Emilinha Borba nas programações de aniversário da Inconfidência, mais uma vez.

Nora Nei realizou audições na Rádio Guarani.

Cláudio Temponi deixou a Rádio Guarani e seguiu para sua terra natal, Juiz de Fora.

Moacir Portes e sua Orquestra deverão realizar a cobertura musical das festividades que assinalarão em Muriaé (Zona da Mata) a instalação de mais uma Exposição Agro-Pecuária. Participarão vários artistas de Minas, nos diversos espetáculos.

Vários artistas da Rádio Nacional estiveram em Belo Horizonte, participando (25 mil cruzeiros cada um, livre de tôda despesa) de um comicio pró-Ademar de Barros, em dias do mês de agôsto.

Programas dos mais úteis e interessante está cumprindo Elias Salomé, com o seu "Clube dos Cariúnas".

Marlene, Trio Nagô, Vocalistas Tropicais, entre outros, programados para audições na Guarani, por ocasião da comemoração de seu aniversário.

Neide e Nanci vão mesmo deixar por algum tempo o rádio mineiro, fixando-se no Rio.

EU RIO ....

TU RIS ....

ÊLE RI ....

Todos riem com as engraçadíssimas piadas de

VAMOS RIR

A revista mais engraçada do mundo!

Compre todos os meses Para ter 30 dias de bom humor!

VAMOS RIR

4 Cruzeiros em tôdas as bancas

★

CABELOS BRANCOS?

PARA ELE OU PARA ELA

Locão

CARMELA

Não é tintura.

Distr.:
LABORATÓRIO OLIVEIRA JUNIOR - Rio

SUÍÇO

e famoso no mundo inteiro

RADO

o relógio de confiança.

17 RUBIS

e fundo de aço inoxidável.

Roteiro do Ouvinte

(DIURNO)

SEGUNDA-FEIRA:

12,05 — Almôço entre amigos (Tupi)
13,35 — Seu criado, obrigado (Nacional)
14,00 — Programa José Duba (Metropolitana)

TÊRÇA-FEIRA:

12,05 — Desfile esportivo (Continental)
15,00 — Trem da alegria (Mayrink Veiga)
17,00 — Melodias da Broadway (Guanabara)

QUARTA-FEIRA:

13,00 — Programa Nena Martinez (Mauá)
14,00 — Canta, Brasil (Vera Cruz)
16,00 — Fan-clube Maria Luísa (Guanabara)

QUINTA-FEIRA:

10,55 — Programa Manoel Barcelos (Nacional)
15,05 — Só para mulheres (Mundial)
17,45 — Marcha dos acontecimentos (Continental)

SEXTA-FEIRA:

12,30 — Comandos Tamoio em ação (Tamoio)
13,10 — Nossa música popular e seus intérpretes (Ministério)
16,00 — Teatro das Quatro (Tupi)

SÁBADO:

12,00 — Programa Carlos Henrique (Mayrink Veiga)
14,00 — Vesperal do Chacrinha (Tupi)
15,05 — Programa César de Alencar (Nacional)

DOMINGO:

9,00 — Para você recordar (Mundial)
12,05 — Domingo esportivo (Tamoio)
12,30 — Programa Luís Vassalo (Mayrink Veiga)

RÁDIO TESTE

1 — Um dêstes produtores já foi diretor artístico da Rádio Tupi. Qual dêles?:

★ Hélio do Soveral
★ Haroldo Barbosa
★ José Mauro

2 — Qual dêstes cantores foi o galã de Carmem Miranda no filme brasileiro "Estudantes"?:

★ *Sílvio Caldas*
★ *Mário Reis*
★ *Arnaldo Amaral*

3 — O principal papel da novela "Mãe", na Rádio Nacional, foi vivido por uma destas rádio-atrizes. Qual?:

★ Isis de Oliveira
★ Ismênia dos Santos
★ Amélia de Oliveira

4 — Um dêstes cantores é cunhado do rádio-ator Milton Rangel. Qual dêles?

★ Orlando Silva
★ Nelson Gonçalves
★ Hélio Paiva

5 — O "Baião dos repórteres" foi gravado por uma destas cantoras. Qual delas?:

★ Marlene
★ Dircinha Batista
★ Violeta Cavalcanti

Assinale suas respostas (confronte-as com as que publicamos abaixo) e marque um ponto para cada uma que estiver certa.

1 ponto — Fraquíssimo. Você precisa ser mais atencioso com o que lê sôbre o rádio e sua gente.

2 pontos — Fraco. Você deve interessar-se mais pelas coisas do rádio e seus artistas.

3 pontos — Regular. Você está progredindo a olhos vistos e poderá ir longe.

4 pontos — Bom. Você é entendido na matéria e pode gabar-se de seus conhecimentos.

5 pontos — Muito bom. Parabéns, você pode considerar-se doutor em assuntos radiofônicos.

RESPOSTAS:

1 — José Mauro; 2 — Mário Reis; 3 — Ismênia dos Santos; 4 — Hélio Paiva; 5 — Dircinha Batista.

TEATRO

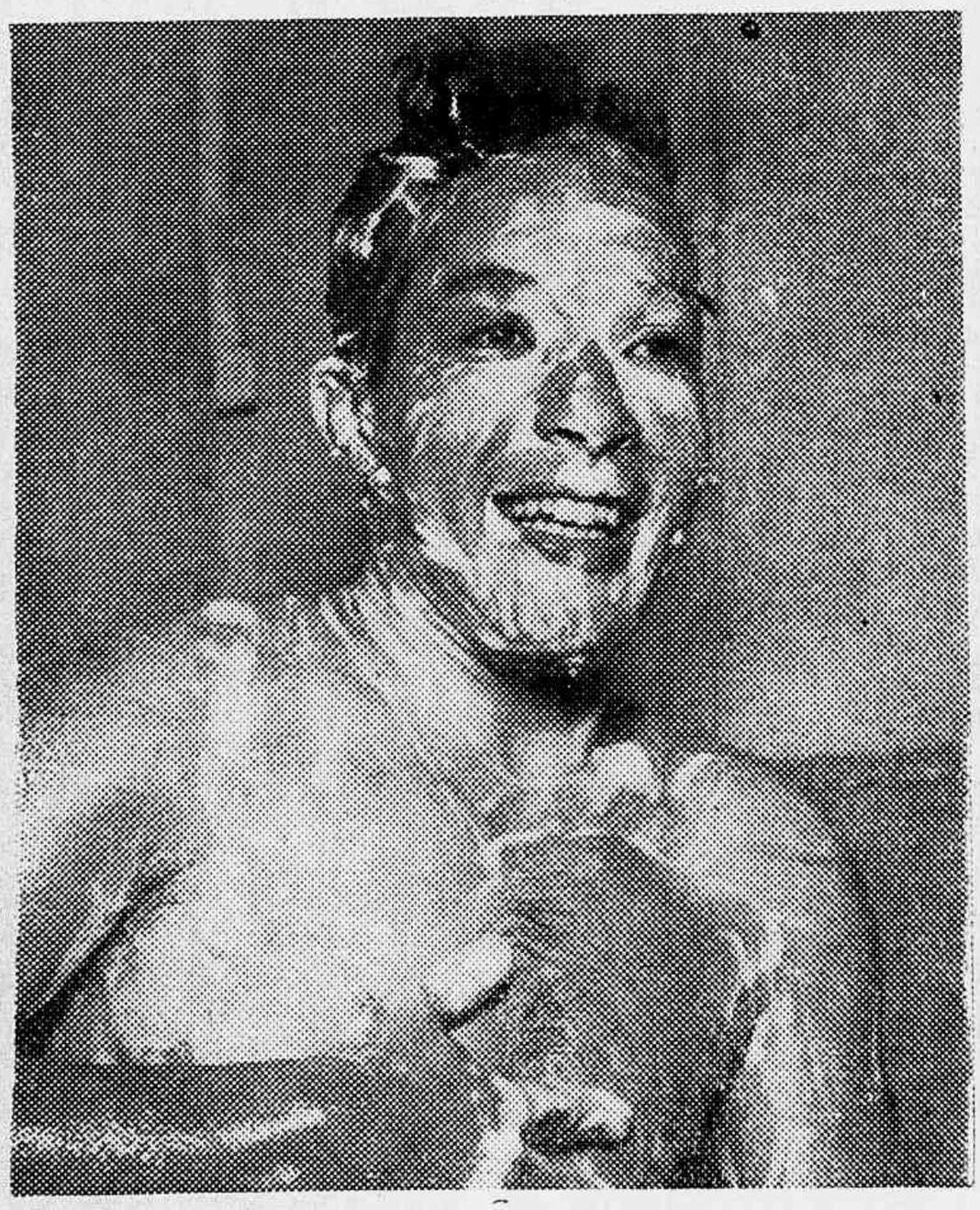
"Maria Stuart", peça de Schiller, em tradução de Manoel Bandeira, será lançada brevemente pela Cia. Editôra Nacional. ★ **Luciano Salce deverá voltar ao TBC, a convite de Franco Zampari.** ★ Armando Couto e Ludi Veloso apresentarão na capital bandeirante, no mês de novembro vindouro, a peça de Millor Fernandes, "Do tamanho de um defunto". ★ **Mara Rúbia assinou contrato com Walter Pinto (50 mil cruzeiros mensais) para participar da temporada daquele empresário em Buenos Aires.** ★ Vicente Marchelli integrará o elenco da companhia de operetas que estreará por todo êste mês no Recreio com a opereta de Strauss, "Sonho de valsa". ★ **A vedeta Glória May teve sua bôlsa roubada na Galeria Alasca, em Copacabana. Prejuizo: 20 mil cruzeiros.** ★ "Fronteira", de Menoti del Picchia, é a peça que está em cartaz, no Serrador, com Eva e seus artistas. ★ **Estêve nesta capital o ex-empresário Hélio Ribeiro. Para matar as saudades, numa só noite visitou nada menos de cinco teatros** ★ O Teatro Natal (São Paulo) será inaugurado brevemente. A peça de estréia será "O comprador de fazendas", com Procópio Ferreira. ★ **Tudo indica que Sandro Polônio levará o elenco do Teatro Maria Della Costa a Portugal, brevemente, para apresentações das últimas peças encenadas em São Paulo. Inesita Barroso seguiria junto com a companhia, para cantar nos entre-atos** ★ Luz del Fuego está na Paulicéia, integrando o elenco que (no TINB) apresenta a revista "Esta mulher é de morte". ★ **Sòmente em outubro a Cia. Ferreira da Silva ("Não vou no golpe") estreará no Teatro Santana.** ★ **Certa parte da crítica bandeirante considerou aquém da expectativa a peça de Clô Prado, "Miloca recebe aos sábados", que Derci Gonçalves vinha apresentando no Teatro Cultura Artística.** ★ Neli Rodrigues será a estrêla do elenco de Raul Roulien que estreará brevemente no Teatro Serrador. ★ **Hélio Tys declarou ao cronista que desistiu de escrever uma peça para Aimée.** ★ Colé está felicíssimo com sua temporada na capital paulistana. Motivo: "Gente Bem & Champanhota" está batendo verdadeiros récordes de bilheteria. ★ **O transformista Carlos Gil (casado com a Rose Rondeli) será papai qualquer dia dêsses.**

24 horas na vida de

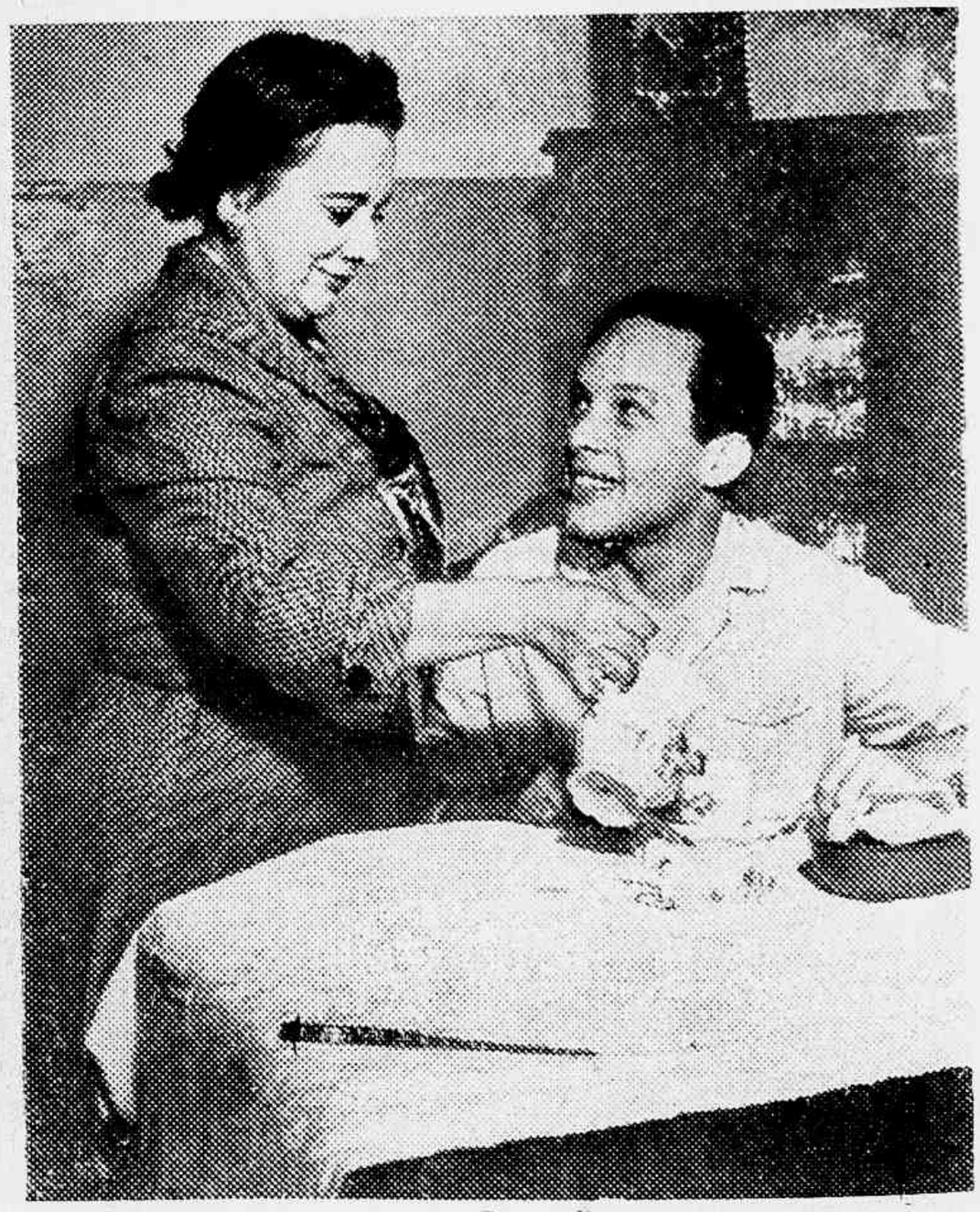
GERDAL DOS SANTOS

Gerdal dos Santos é do grupo dos solteiros do rádio. Môço, simpático, sem compromissos e desenvolvendo grande atividade no rádio, é, por isso mesmo, dono de grande público... especialmente o feminino. Eis aqui um dia de sua vida.

Relutante, segurando ainda o impassível e estridente despertador, Gerdal dos Santos acorda às sete da manhã. Não que êle seja um dorminhoco, mas é que o colchão de sua cama bem que é convidativo para prolongar a soneca.



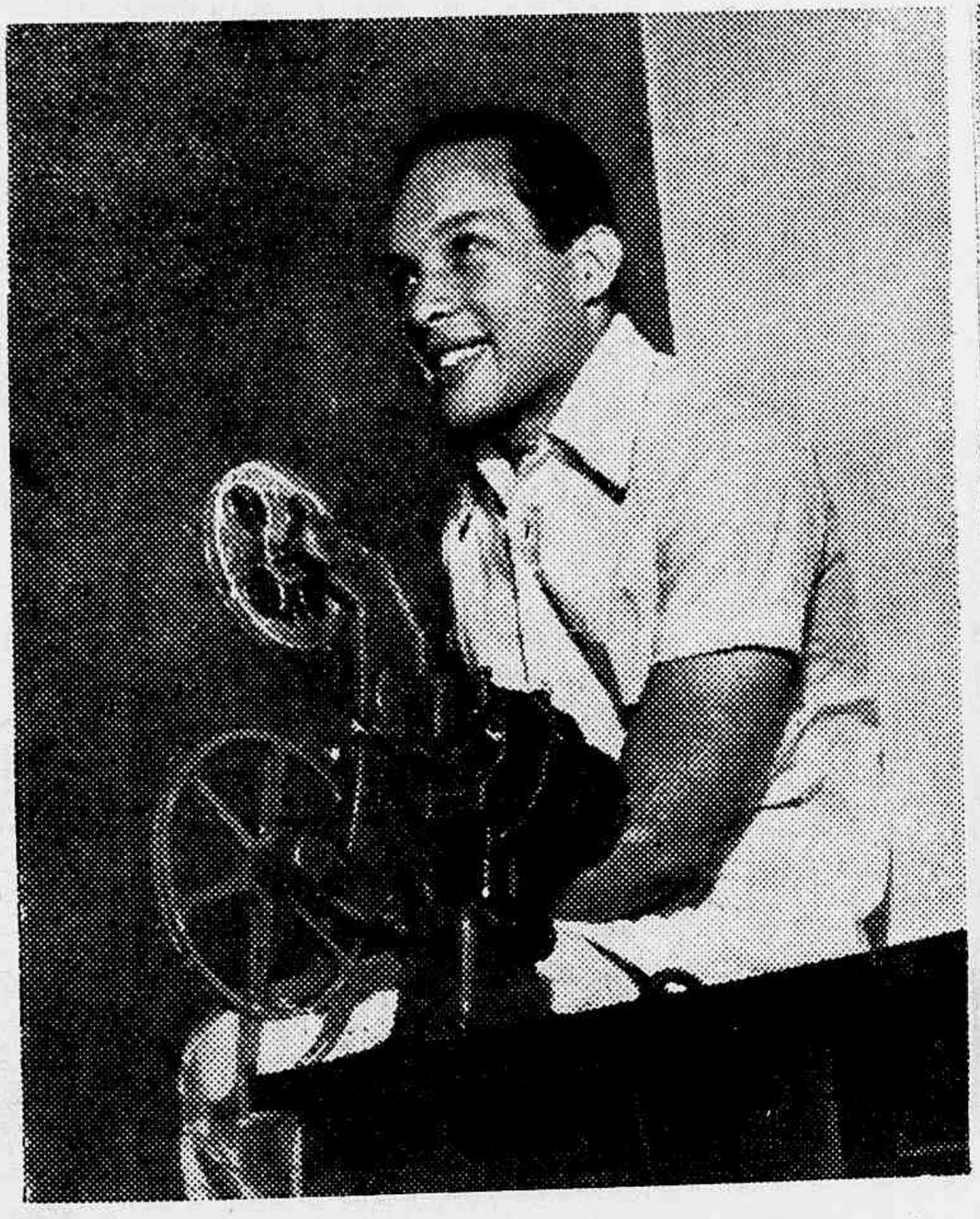
O remédio é "matar" o sono em um confortante banho de chuveiro. Mesmo que o tempo esteja frio (e de rachar) o rádio-ator da Nacional não quer saber de água quente ou morna. E fica debaixo do chuveiro tôda a vida...



Bem, até pelo menos que a mamãe o chame para o cafèzinho matinal. O relógio anda pela casa das nove horas e aí tem início a primeira refeição, não muito reforçada, para não lhe roubar o gôsto pelo almôço de primeiríssima.

As dez da manhã o tempo é tomado pela correspondência, que é sempre volumosa. E estudos. Ou mais: leitura de jornais, obras clássicas e até contos policiais. Tudo isso porque o resto do seu dia será ocupado em outras coisas.

O almôço foi às primeiras horas da tarde. E lá pelas três horas, no máximo, ei-lo na emissora, cuidando de sua vida de artista, ensaiando novelas com o Osvaldo Elias, Ísis, José Arimatéa, Celso Guimarães e Henriqueta Brieba.



Ensaios e programas irão até a hora do jantar (21 horas) que será na própria emissora. Às vêzes, até, ultrapassa. Se há tempo, o môço Gerdal se reune aos amigos, vai a festas, ou simplesmente, a um tranqüilo cinema.

Lá pela meia-noite (se não existir uma festa animada, um espetáculo longínquo... ou até uma namorada) ei-lo de volta ao lar. Beija sua querida genitora e vai dormir. Não sem ler um bocadinho antes da chegada de Morfeu.

O DIÁRIO DE Emilinha

AINDA AS VIAGENS

— Pois é. A Emilinha de vocês continua viajando, e muito, pelo nosso Brasil. Viajando porque gosta, porque deseja sempre estar em contacto com os seus queridos fans e porque entende que um artista jamais deve recusar um convite para se apresentar ao público que está distante da capital federal. Não deve recusar, a não ser que motivos bastante imperiosos não lhe permita pegar o avião e passar um ou dois dias longe do borborinho da Cidade Maravilhosa. De minha parte, tenho viajado muito, mas muito mesmo!, nessas últimas semanas. E tudo isso, vejam só, sem deixar de cumprir os meus programas na Rádio Nacional do Rio. E' natural que eu me sinta um pouquinho cansada. Mas, em compensação, tenho sido bastante recompensada. Tanto na parte monetária, porque os meus contratos continuam muito bons (graças a Deus), como no que se refere à receptividade com os fans.

LICENÇA

— Por causa dessas viagens, pedi uma licença na PRE-8. Bem, mas uma licença de apenas alguns dias na semana. Isto é, de segunda a sexta-feira, porque no sábado e no domingo eu estou presente no César de Alencar. e no "A felicidade bate à sua porta", cantando como sempre. Aí eu mato (?) as saudades do Rio. Porque, já na segunda-feira, eis-me em viagens, pelo interior, de São Paulo, Minas, Goiás, Paraná, quase todo o sul e, qualquer dia, também o norte e o nordeste.

O BRASIL, SÓ

— A verdade é que, embora viajando muito pelo Brasil, eu sempre me sinto em casa. Acho que não gostaria, mesmo, de viajar para outro país. Talvez porque as saudades apertassem demais e eu não pudesse suportar tanto tempo longe de casa. São coisas, idéias e impressões que me ocorrem de momento. Talvez eu esteja exagerando, quem sabe?

ANIVERSÁRIO

— Bem mas nessa semana que começa, eu vou diminuir as viagens. Porque é a semana do meu aniversário, época em que as minhas queridas fans promovem tantas homenagens carinhosas. O meu fan-clube do Rio já me pediu para não viajar nesses próximos dias. E eu pretendo mesmo atender a êsse pedido tão cordial e emocionante que não há por onde recusá-lo.

CARINHO

— Quando falo nos meus fans-clubes, francamente, não sei como destacá-los, êles que são tantos e tantos, espalhados em todo o Brasil. Graças a Deus, são movimentos absolutamente expontâneos de minhas queridas fans, que se organizam, com o poder do entusiasmo da juventude e me cumulam de gentilezas. Há vêzes em que eu desejo salientar as acolhidas simpáticas e inesquecíveis que me proporcionam êsses mesmos fans-clubes, alguns superando tudo o que eu poderia esperar de carinho e dedicação. Mas, tôda vez que penso nessa hipótese, vem à minha lembrança o cuidado de não parecer que destaco alguns e esqueço a outros. De qualquer maneira desejo, mais uma vez, agradecer a todos, fazendo-os cientes de que nenhum deixa de morar em meu coração.

DIRCINHA

— Soube que Dircinha Batista estava no hospital. E que havia passado sério perigo. Felizmente, à hora em que escrevo, sei que ela já está muito bem. Tomára que Dircinha volte logo a cantar — é o que espero, de coração.

Emilinha Borba

... todo mundo canta com o
"VAMOS CANTAR"
— a mais completa revista com tôdas as letras de músicas! A melodia que você prefere tem a letra publicada em
"VAMOS CANTAR"
3 cruzeiros em todos os jornaleiros!

COTAÇÕES

ÓTIMO — "Discos impossíveis", na Nacional, aos domingos à noite. Flávio Cavalcanti apresenta gravações interessantíssimas.

BOM — O novo horário das aulas de ginástica, na PRA-2. O prof. Diniz Magalhães agora pode ser ouvido pelos dorminhocos.

SOFRÍVEL —O hábito de alguns locutores não anunciarem os nomes dos compositores. O ouvinte precisa saber quem faz as músicas.

MAU — A insistência de alguns locutores esportivos trazendo jogadores de futebol ao microfone depois do jôgo. Houve-se cada uma...

OS DEZ MAIS POPULARES DO RÁDIO

DUELO ENTRE EMILINHA E CAUBI

Abaixo estamos apresentando os resultados obtidos até o dia 1.º de setembro . As posições vão-se definindo. Há mesmo certa constância nas colocações, semanas seguidas, daí a convicção de que os resultados estão espelhando, bem claramente, as preferências do público. Aos dez artistas que se classificarem caberão Diplomas de popularidade, visto que esta pesquisa visou apurar quais os 10 nomes mais populares do nosso rádio. Numa solenidade, a ser marcada, serão entregues os Diplomas. Como é de conhecimento geral os cupons foram publicados durante dez semanas seguidas, a fim de que os leitores votassem nos dez artistas que julgassem mais popularidade, visto que esta pesquisa visou apurar quais os 10 de setembro eram os seguintes:

1º	**Caubi Peixoto**	**5.307**	27º	Jorge Goulart	181
2º	**Emilinha Borba**	**5.039**	28º	Rogéria	177
3º	**Marlene**	**4.454**	29º	Manoel de Nóbrega	168
4º	**Ângela Maria**	**4.137**	30º	Adelaide Chiozzo	136
5º	**César de Alencar**	**2.614**	31º	Paulo Gracindo	133
6º	**Dalva de Oliveira**	**2.164**	32º	Olivinha Carvalho	116
7º	**Francisco Carlos**	**1.895**	33º	Afrânio Rodrigues	115
8º	**Ivon Cúri**	**1.489**	34º	Newton Teixeira	112
9º	**Carlos Galhardo**	**1.419**	35º	Jorge Veiga	105
10º	**Orlando Dias**	**1.392**	36º	Ruth Sheila	90
11º	João Dias	995	37º	Gerdal dos Santos	86
12º	Maestro Chiquinho	829	38º	Ademilde Fonseca	63
13º	Orlando Silva	828	39º	Neide Fraga	62
14º	Isaura Garcia	820	40º	Hebe Camargo	57
15º	Manoel Barcelos	815	41º	Arnaldo Moreira	56
16º	Célia Vilela	659	42º	Vanderlei Matos	55
17º	Nelson Gonçalves	567	43º	Dóris Monteiro	34
18º	Júlio Louzada	550	44º	Claudete Soares	30
19º	Dupla Apiacás	470	45º	Dircinha Batista	26
20º	Ari Barroso	426	46º	Nora Nei	25
21º	Oduvaldo Cozzi	266	47º	Carlos Frias	24
22º	Ísis de Oliveira	251	48º	Araci de Almeida	22
23º	Osvaldo Silva	234	49º	Carlos Lombardi	21
24º	Heron Domingues	222	50º	Vicente Celestino	15
25º	Véra Lúcia	198			
26º	Henrique Batista	182		E outros com menos.	

As melhores piadas !
As cenas mais engraçadas !
Histórias saborosas !

TUDO ISTO VOCÊ ENCONTRA EM

"VAMOS RIR"

★ A REVISTA MAIS ENGRAÇADA DO MUNDO
4 CRUZEIROS EM TÔDAS AS BANCAS ★

Concurso de histórias

A Rádio Roquete Pinto lançou um "Concurso de histórias", destinadas à apresentação na "Rádio-escola". Os originais devem ter 14 minutos de duração e obedecer às seguintes exigências: conhecimentos adequados ao grau de ouvintes a que se destinam, sugeridos de maneira interessante e alegre, num entrosamento de ensino e recreação. Inscrições na Rádio Roquete Pinto.

MARIOT, ROUBADO

Otávio Mariot (da TV-Record) comprou uma casa no bairro do Caxingui, onde reside com sua família. Os amigos do alheio lá estiveram, carregando como "lembrança" um aparelho de televisão, um relógio de pulso e um terno de casemira inglêsa, novinho. O Mariot não gostou da brincadeira e, para evitar futuras visitas dos ladrões, comprou um revólver, um cachorro policial, colocou grades de ferro nas janelas e instalou alarme em tôdas as portas...

Rádio em Revista

COMPLETOU 21 ANOS DE RÁDIO

Comemorou 21 anos de atividades radiofônicas, no dia 3 do corrente, o radialista Saint Clair Lopes. Por êsse motivo, seus companheiros da Rádio Nacional prestaram-lhe significativas homenagens.

PODE SER MISS UNIVERSO

Em virtude de mudanças de última hora, atendendo a assuntos inadiáveis, deixa de ser publicada nesta edição — para ser divulgada proximamente — a prometida reportagem com a filha de uma famosa artista, môça que bem pode ser eleita Miss Universo.

Continuará

O comediante Walter Stuart acertou novamente o relógio com as Emissoras Associadas de São Paulo, reformando contrato (em melhores condições) por mais dois anos.

DE S. PAULO

Vicente de Paula Neto, que estava afastado das atividades radiofônicas, assinou contrato com a Rádio América.

Divulga-se que a Rádio Piratininga pretende trazer a São Paulo a cantora Doris Day.

A Rádio Panamericana transmite diàriamente o "Plantão da Meia-Noite", com Narciso Vernizzi, Flávio Iazetti e Aurélio Beloti informando tudo o que aconteceu no mundo dos esportes.

A Tupi lançou o programa de Túlio de Lemos, "Sinfonia do Café", onde é contada a história da rubiácea.

"Comentando os comentários' é o título da crônica que Lair de Castro Cotti escreve e apresenta diàriamente, às 20 horas na Bandeirantes.

O comedlante Mário Sena (da Record) conseguiu autorização para atuar no Rio, na Mundial e Mayrink Veiga.

A Record entregou a Hélio Prado a chefia do novo Departamento de Intercâmbio e Assistência Mútua.

O bar da Rádio São Paulo já trocou várias vêzes de cozinheira. A turma da casa tem um paladar muito exigente, de modo que está difícil encontrar u'a mestre-cuca que corresponda.

A Tupi anuncia para outubro a temporada da cantora Caterina Valente.

A cantora Isaura Garcia estêve ligeiramente adoentada, com princípio de pneumonia, mas já está novamente em forma e no batente.

Maria Vidal (caricata das Emissoras Associadas) participará do elenco da revista que Edair Badaró apresentará no Teatro de Alumínio.

O casal Waldir de Oliveira-Nícia Soares (da Rádio São Paulo) adotou um menino que é conhecido naquela emissora pelo apelido de Beringela.

Renê de Almeida está produzindo para a "Caravana da Alegria", que a Tupi continua transmitindo do cine Oasis, o quadro humorístico intitulado "O sonho do Barnabé".

Paulinho de Carvalho tem recebido muitos cumprimentos pela iniciativa da Rêde Brasileira de Rádio-Difusão.

Walter Forster vem-se conduzindo com brilho na direção artística da Nacional paulista.

O "Programa César de Alencar", (da Record) deverá passar a ser transmitido do cine Paramount, que possui um auditório muito mais amplo que o Teatro de Alumínio e que foi cogitado anteriormente para o mesmo fim.

Ondas curtas na A-9

O Presidente da República assinou decreto (na pasta da Viação e Obras Públicas) autorizando a Rádio Mayrink Veiga a estabelecer uma estação de ondas curtas nesta capital. A propósito, vale noticiar que a PRA-9 já está ultimando a instalação dos seus transmissores de ondas curtas, prometendo inaugurá-los brevemente.

VIOLÕES MINIATURA

Por ocasião da inauguração da sede social da Associação dos Radialistas do Estado de São Paulo, foi prestada bonita homenagem a Sílvio Caldas e Paraguassu, recebendo ambos uma miniatura de violão de ouro.

Nota da ABR

Solidarizando-se com as manifestações de pesar pelo falecimento de Carmem Miranda, a Associação Brasileira de Rádio divulgou uma nota oficial em que ressalta o papel da saudosa cantora na difusão da música popular brasileira no Exterior.

POSSE

Durante uma feijoada realizada a 27 de agôsto, no Stork Clube, foi empossada a nova diretoria da Associação dos Cronistas Radiofônicos do Estado de São Paulo. Mário Júlio, representante da REVISTA DO RÁDIO em São Paulo, é presidente da ACRESP pela terceira vez.

Primeiro aniversário

No sábado, dia 20 do mês que passou, o programa "Variedades Hélio Ricardo", comemorou o seu primeiro aniversário, realizando diversas solenidades no auditório da Rádio Mauá. No dia seguinte, o organizador de referido programa homenageou a imprensa especializada, oferecendo-lhe um almôço no Clube dos Embaixadores.

O RADIALISTA DO ANO

Conforme já foi por nós anunciado a REVISTA DO RÁDIO vai promover a escolha de O RADIALISTA DO ANO, outorgando êsse título e um belo troféu ao radialista que mais se tenha destacado durante o ano. A seleção já está sendo feita.

Rádio em Revista

Marlene, Favorita da Aeronáutica

Marlene foi proclamada Favorita da Aeronáutica, por iniciativa de Getúlio Macedo e Fausto Guimarães. A estrêla recebeu o título na audição festiva do "Programa Manoel Barcelos" realizada, no dia 8 do corrente no Teatro João Caetano. Numa de nossas próximas edições apresentaremos reportagem sôbre o assunto.

EXEMPLO DE SOLIDARIEDADE

Logo após o trágico incêndio do Hotel Vogue, Elisete Cardoso e Ângela Maria dirigiram-se à diretoria do Sindicato dos Músicos Profissionais do Rio de Janeiro, sugerindo a realização de um festival em benefício dos músicos da Boate Vogue. Ambas sugeriram que a renda total do espetáculo revertesse em favor dos prejudicados e puseram-se à disposição do Sindicato para participar do festival gratuitamente. A atitude de Ângela Maria e Elisete Cardoso calou fundo no espírito da classe.

NÃO HOUVE ACÔRDO

Não chegaram a um acôrdo empregados e patrões, no dissídio suscitado pelo Sindicato dos Radialistas contra o Sindicato das Emprêsas de Radiodifusão. Na audiência realizada no Tribunal Regional do Trabalho, o presidente dêsse órgão havia proposto um aumento de 50% nos salários atuais dos radialistas, o que foi recusado pelas Emprêsas.

AL NETO EM 1.º LUGAR

Lisongeiro índice de audiência acaba de ser registrado para o programa "Al Neto comentando", que a TV-Tupi apresenta no horário noturno, aos domingos. Segundo o último boletim do IBOPE, o referido programa ocupa, ao lado do "Circo Bom Bril", o primeiro lugar entre tôdas as audições de estúdio da televisão, com índice de 47,0 (sòmente inferior aos jogos de futebol).

ÂNGELA NO CINEMA

Ângela Maria foi convidada para figurar no filme "Fugitivos da vida", que a Cinematográfica Santa Rita já tem quase pronto. Faltam justamente as cenas em que a cantora fará o papel de uma proprietária de uma cantina que cantará para os fregueses. Ângela mostrou-se inclinada a aceitar o convite.

RAINHA DOS COMPOSITORES

Por todo êste mês, o Sindicato dos Compositores Musicais do Rio de Janeiro lançará o concurso "Rainha dos Compositores", com o objetivo de angariar fundos para os seus serviços de assistência social. A primeira inscrita é a compositora e cantora Bidu Reis, detentora do título de Rainha dos Músicos.

REFORMA DE ESTATUTOS

Com o objetivo de reformar seus estatutos, estêve reunida, em Assembléia Geral Extraordinária, nos últimos dias do mês que passou, a Associação Brasileira de Rádio. Na ocasião foram tratados os casos do aumento das mensalidades, aumento do número de sócios-proprietários de 500 para 1.000 e a fixação do número de sócios-proprietários que, obrigatòriamente, farão parte do Conselho Deliberativo.

MOLES, LICENCIADO

O produtor Osvaldo Moles está licenciado por 40 dias, para tratamento de saúde. Na ausência, a Rádio Bandeirantes apresentará o programa "O Estalo de São Paulo" redigido por Henrique Lobo e Júlio G. Atlas.

ORQUESTRA FEMININA

A Organização Vítor Costa contratou a orquestra cubana "Ensuenho Tropical", formada exclusivamente por mulheres. Em outubro será a apresentação em São Paulo.

DIVERSAS

A Rádio Tupi contratou o locutor João Ricardo, que já pertenceu ao seu elenco há dez anos atrás.

Mudou de dia e horário, na Rádio Mundial, o programa de Eurico Silva, "Paisagens de Portugal". Agora vai ao ar às quintas-feiras, às 20,30 horas.

. A Caixinha do Cacique (associação beneficente dos funcionários e artistas das Associadas cariocas) lançou um concurso para escolha do "Mais querido artista das Associadas".

A Rádio Nacional contratou para o seu Departamento de Jornais Falados os seguintes elementos: Ronaldo Busi de Nazaré, José Maria Neves e Luís Santacruz

A Rádio Mundial contratou os rádio-atores Míriam Pires e Osmiro Campos. Ambos já estrearam na A-3.

A Organização Vítor Costa contratou o cantor Danton ex-jogador de futebol.

No impedimento de Jonas Garret, que se encontra em excursão pelo Interior, Altanir Ferreira passou a comandar as audições de "Só para mulheres", na Rádio Mundial.

O ex-cantor Ricardo Lucena foi contratado para o elenco de rádio-teatro das Associadas.

O maestro Peruzzi, a rádio-atriz Marilena Alves e o galã Ênio Santos foram contratados pela Socipral. Anteriormente, êsses elementos só tinham compromisso com a Rádio Mayrink Veiga.

Foi assinado contrato entre a Prefeitura e a RCA-Victor para a instalação dos novos estúdios da Rádio Roquete Pinto, no novo prédio da Municipalidade da Rua da Misericórdia.

Sòmente na segunda quinzena dêste mês, após a temporada que está realizando pelo Interior, frei José de Guadalupe (José Mojica) fará sua estréia na Rádio Mayrink Veiga.

A cantora Tais Rosane declarou que por êsses dias embarcará para a Argentina, onde vai atuar em rádio e boates.

A Rádio Mayrink Veiga lançou o programa "Torneio de ritmos", que reune dois cartazes num confronto musical.

A Rádio Tupi anuncia para breve radicais modificações na sua programação noturna.

Duas novas aquisições da Socipral: o rádio-ator e humorísta Mário Sena e a cantora Clélia Soares. Ambos fizeram sua estréia na Rádio Mayrink Veiga.

RUMO A PARIS !

Vítor Salles Binot (filho de Iara Salles) realizará demorada permanência em Paris, onde ficará alguns anos estudando na Universidade de Sorbonne. O objetivo principal de Vitinho é especializar-se em pintura.

TV em revista

Ângela Maria vem atuando às quintas-feiras, às 21,30 horas, na TV-Rio.

RIO

Na cidade de Tanger, entre os dias 19 e 30 do corrente, reunir-se-á uma Conferência Internacional para estudar os programas fundamentais da televisão em seu aspecto técnico e nas suas relações com a indústria cinematográfica.

A TV-Tupi lançou uma "Resenha esportiva" (com filmes dos jogos da rodada do campeonato carioca de futebol), às 20,10 horas dos domingos.

Segundo apurou uma agência de publicidade desta capital, existem no Rio e cidades vizinhas cêrca de cem mil receptores de televisão em funcionamento.

O canal 6 suspendeu as transmissões do "Clube dos Artistas", que eram comandadas por Lourdes Mayer. Em seu lugar, prometeu a TV-Tupi lançar novo programa

Léo Batista já se desligou completamente da Rádio Globo, tendo feito sua estréia na equipe esportiva da TV-Rio.

Alvarenga e Ranchinho estrearam na TV-Tupi, atuando na programação noturna dos domingos.

Alcino Diniz, produtor e ensaiador do Canal 6, recebeu proposta para transferir-se para a TV--Paulista.

Com Alberto Peres, Zezé Macedo, João Loredo, Heitor Dias e Ioná Magalhães nos principais papéis, a TV-Tupi está apresentando às têrças e quintas-feiras, a novela de Antônio Leite, "Sorriso".

●

SÃO PAULO

As obras das novas instalações do canal 5, a rua das Palmeiras, 322, estarão concluídas dentro de seis meses mais ou menos.

A PRF-3 vem apresentando, semanalmente, o programa educativo "Sabatinas Stephens", dêle participando alunos de colégios. Heitor de Andrade é o animador.

Blota Júnior continua comandando o "Advinhe o que êle faz", na TV-Record. Em cada programa, o deputado radialista renova o interêsse do colorido da sua animação.

Os tele-jornais do canal 5 são redigidos e apresentados por Mário Mansur.

O canal 7 tem um programa de testes intitulado "Mate esta", distribuindo prêmios aos telespectadores.

Aos sábados, a TV-Paulista apresenta o "Teledrama do canal 5".

A TV-Record iniciou a apresentação do seriado de aventuras, "Sherloque Holmes".

Ari Silva continua firme na TV-Tupi, apresentando os comentários esportivos dos jogos futebolísticos transmitidos pelo canal 3.

No canal 5, Aloísio Silva Araújo, Manoel de Nóbrega e outros divertem os telespectadores com a dialogação humorística do programa "Recruta 23".

TELEFONES DAS EMISSORAS

ELDORADO	23-0215
RELÓGIO FEDERAL	43-2523
MAPINGUARI	42-9960
MINISTÉRIO	43-3484
MUNDIAL	22-1995
TAMOIO	23-1647
JORNAL DO BRASIL	52-8218
NACIONAL	43-8850
CONTINENTAL	42-6419
METROPOLITANA	42-6419
MAUÁ	22-4960
GLOBO	32-4233
MAYRINK VEIGA	23-5991
TUPI	23-1647
GUANABARA	32-8199
ROQUETE PINTO	22-8174
VERA CRUZ	43-1624
TV-TUPI	23-1647
TV-RIO	27-1015

NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA

Uruguaiana, 95 - Tel.: 23-4404

ENDEREÇOS DAS ESTAÇÕES

Eldorado — Avenida Presidente Vargas, 417-A,12.º ● Rádio Relógio Federal — Avenida Presidente Vargas, 417-A, 22.º ● Mapinguari — Avenida Rio Branco, 277 — 16.º ● Rádio Ministério — Praça da República, 141 ● Mundial — Avenida Rio Branco, 181 — 3.º ● Tamoio — Avenida Venezuela, 43 — 2.º ● Jornal do Brasil — Avenida Rio Branco, 110/2 ● Nacional — Praça Mauá — 7 - 21.º ● Continental — Rua Riachuelo, 48 ● Metropolitana — Rua Riachuelo, 48 ● Mauá — Avenida Presidente Antônio Carlos, 351 — 2.º ● Globo — Avenida Rio Branco, 183 — 3.º ● Mayrink Veiga — Rua Mayrink Veiga, 15 ● Tupi — Avenida Venezuela, 43 — 3.º ● Guanabara — Avenida Treze de Maio, 23 - 25.º ● Roquete Pinto — Avenida Almirante Barroso, 81 - 12.º ● Vera Cruz - Rua Buenos Aires, 168 ● TV-Tupi Avenida Venezuela, 43 - 4.º ● TV-Rio — Avenida Atlântica, 4264

Na hora da colocação das alianças: presentes as famílias dos noivos e Fada Santoro com Cyll Farney, que parecem reconciliados.

Texto de
CÁSPARY

Fotos de
E. MELLO

ÊLE É LOCUTOR ESPORTIVO

FICOU NOIVA A FILHA DE OSCARITO

Depois de tudo, umas "observações" do papai Oscarito, feitas em tom (e gestos!) veementes. Os noivinhos ficaram até apavorados. Mas, Oscarito estava fazendo fita...

De aliança no dedo, a noivinha (Míriam Teresa) dá um beijo (na face) do noivo (Oriovaldo Vargas, da Tamoio). ★ OUTRAS FOTOS E TEXTO NAS PÁGINAS SEGUINTES.

Aidê Miranda (e o pessoal da TV) abraçou Míriam, no seu dia inesquecível.

Oscarito e sua espôsa, Margô Louro, festejam o acontecimento, dançando.

CONTINUAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR

Filho do contador geral das emissoras associadas no Rio (Jorge Loffler), Oriovaldo Vargas tem como nome todo: Oriovaldo Vargas Loffler, tendo abdicado do restante de seu sobrenome em virtude das dificuldades de popularizá-lo. Caprichoso e desembaraçado, veio para a Tupi ao terminar seu curso de preparatórios e quando se preparava para fazer vestibular de medicina, começando como auxiliar de escritório. No meio de rádio, prontamente foi tocado pelo desejo de enfrentar o microfone e chegou a organizar na companhia de seu irmão um conjunto vocal que não passou dos primeiros ensaios.

Dedicado ao trabalho, Oriovaldo não deixava de ambicionar um lugar ao microfone, até que certo dia Francisco José, um dos mais brilhantes e categorizados locutores da Tupi, teve um acesso de sinusite quando trabalhava e teve que ser substituído. Vários locutores foram procurados, porém nenhum localizado e foi então que Onéssimo teve uma idéia:

— Você não vive querendo trabalhar no microfone? Pois aí está sua oportunidade. Vá substituir o Francisco José.

— E depois?

— Trabalhei seis horas seguidas e fui prontamente admitido como locutor.

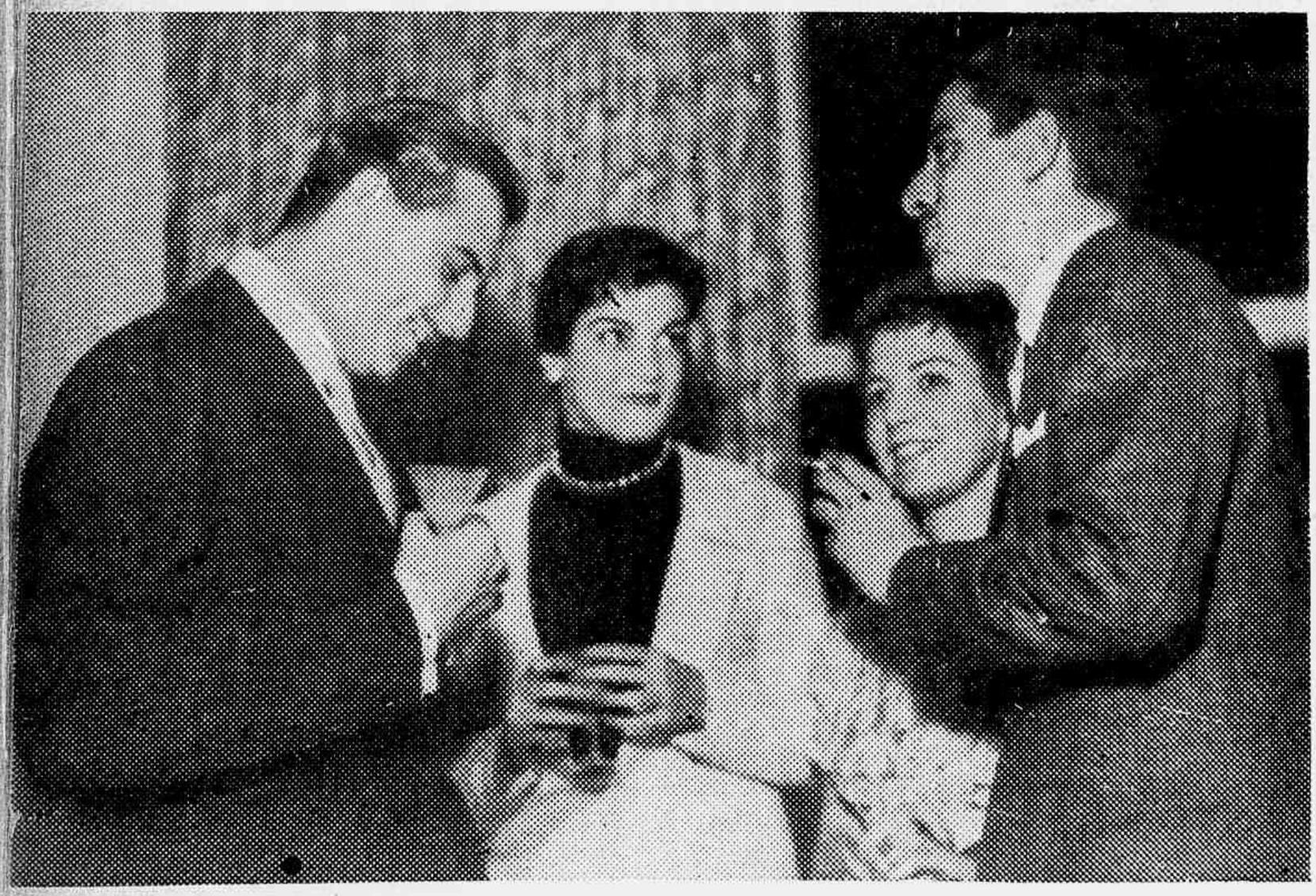
— Como foi que você conheceu a Míriam Teresa?

— Foi no tempo em que ela, como locutora da televisão, apresentava o Edu.

— E depois?

— Bem, você sabe como é. Namorisco, depois namôro firme e hoje...

Tudo isso os leitores já devem ter percebido, foi por causa do noivado de Míriam Teresa, a filha de Oscarito, com o Oriovaldo Vargas, novo e já destacado locutor das Associadas, sendo prestimoso auxiliar de Cozzi, anunciador na TV e locutor das horas comerciais da Tamoio ou da Tupi.



O diretor cinematográfico da "Atlântida", Carlos Manga, faz um brinde aos noivos. Oriovaldo agradece. Míriam sorri, deliciada.

Uma valsa inesquecível para Míriam e Oriovaldo. O casamento será muito em breve.

Os pais dos noivos (e mais o irmãozinho) posam para o solene Álbum da Família.

Míriam, que é estrêla da Companhia teatral de seu pai, já estêve no rádio e na TV e, depois, como seu tempo fôsse todo tomado pelo teatro, acabou deixando tudo pela ribalta. Mas voltemos à conversa com Oriovaldo:

— Você conhecia Oscarito antes dêsse namoro?

— Sòmente como ator. Algumas vêzes encontrava com êle no trabalho e assistia suas peças. Só isso. Nunca o conheci ìntimamente ou a sua família.

— E além da TV e rádio, que é que você faz?

— Sou responsável pela seção de Rádio e Televisão de uma emprêsa de propaganda, .

— Já está marcado o casório?

— Sim. Daqui há um ano justo.

— Porque vocês escolheram o dia 24 de agôsto?

— Porque era o dia do aniversário de Míriam.

— Míriam está trabalhando presentemente?

— Sim. Filma com seu pai e tôda a companhia a que pertence a peça "O Golpe".

— O diretor é Oscarito?

— Não. Êle é ator. O diretor é Carlos Manga.

— Você já estêve no teatro?

— Trabalhando?

— Sim.

— Quase...

— Como foi?

— Tentei participar do Teatro do Estudante e cheguei a ensaiar uma peça, mas resolvi desistir e continuar no microfone.

— Você é carioca?

— Não. Sou paulista e tenho 25 anos.

— E a sua noiva que idade tem?

— Fêz 20 agora, no dia 24 de agôsto.

— Você vai deixar que Míriam continui no teatro depois de casados?

— Se ela quiser, continuará, pois acredito que Míriam Teresa tem muito talento e poderá se tornar uma das mais brilhantes intérpretes de nosso palco.

Ciúmes? Oriovaldo atende o telefone (em mãos de Joaquim Menezes) e Míriam parece querer saber quem é a "fan" misteriosa...

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano VIII — N.º 314
17 de setembro de 1955

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels: 43-0537 e 43-1045
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REDAÇÃO:

CHEFE: Borelli Filho ★ REDATOR PRINCIPAL: Milton Salles ★ REPÓRTERES: J. Cáspary, Max Gold, Waldemir Paiva e Fernando Luís ★ COLABORADORES: René Bittencourt, Henrique Campos, Emilinha Borba, Cândida Molina, Alziro Zarur, Mário Júlio, Wilson Ângelo, Júlio Lara, Mário Teixeira e Machado Gomes ★ ASSISTENTES: Aroldo Santa Maria, Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro e Mário Borelli ★ DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: Hélio Cardoni, Vicente de Alencar e Pierre Garnotel ★ DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: Dilermando Trindade (Diler), Eufrosino Mello e Hélio Brito.

CAPA

Luís Mendes é uma das grandes atrações da TV Rio, transmitindo e comentando futebol. Sua espôsa é Dayse Lúcidi, rádio-atriz da Nacional. O belo par forma a capa desta edição, numa foto de Diler, exclusiva para esta revista.

AINDA O CASAMENTO DE CARLOS GALHARDO

Uma reportagem fotográfica, total, completa, com inúmeros flagrantes (no cível e no religioso), é o que vamos apresentar com grande destaque na edição da próxima semana. Tôdas as fotografias do casamento de Carlos Galhardo, que aparecerão no número vindouro, são rigorosamente exclusivas, feitas especialmente para os nossos leitores.

A QUESTÃO DE SABER FALAR

Tornou-se um hábito; tôda a emissora que se preze, que esteja irradiando partida de futebol, terá que ao fim, ouvir a palavra dos craques. O espetáculo não muda; nem os atores, nem o que êles dizem. Não se sabe onde e porque as estações achem que jogador ao microfone, em fim de jôgo, é algo imprescíndivel. Afinal, depois de Cozzi ou Waldir, depois de Waldemar de Barros ou Benjamim Wright, enfim, totalizada a partida, com a discrição e os comentários, que vai adiantar a palavra de Olavo, Escurinho ou Pavão? Ainda se prevalecessem apenas os casos excepcionais, os grandes jogos, os finais dramáticos, ou mesmo a narrativa de um tento pelo próprio autor, então vá lá, sim, palmas mesmo.

Acontece porém, o banal, o corriqueiro, o enfadonho. Mal o juiz trila o fim do embate, saem os locutores-gafanhotos a correr, cercando os jogadores esfalfados. Desfia-se então o rosário de mesmíssimas palavras, pausas para a respiração ofegante, trivialidades; e às vêzes recados para a mamãe ou para a noiva. Quando não acontece pior. Um Obdúlio Varela — e nosso futebol tem dêle cópias fiéis — não diz coisas boas. Um jogador expulso é sempre um perigo ao microfone. Tem havido casos. Mas os locutores volantes gostam — ou, se não são êles, quem os manda. O bom senso porém responde não. Enquanto num rádio-teatro um artista novato repete "uma carta para o senhor, patrão", várias vêzes, até aprender e poder dizer bem e certo, um qualquer jogador de futebol tem o microfone nas mãos suadas para dizer de improviso o que bem quiser. Enquanto um Oscar Niemeyer confessa sem constrangimento que se apavora de falar ao rádio, um craque, tem de, em segundos, saudar o público, opinar sôbre a partida. E quando não quer, o locutor lhe arranca a sacarrolha as palavras.

Onde e quando isso pode ou possa interessar? Ninguém responde. Dias atrás dizíamos tudo isso a alguém que poderia evitar essas coisas e a resposta foi um tanto sensata embora paradoxalmente ilógica: — "Mas, se nós deixarmos de fazer isso as outras estações continuam..." Seria então o caso de uma campanha, um movimento geral, uma iniciativa, quem sabe, da própria Associação dos cronistas radiofônicos que já tem tempo, agora, de cuidar mais de perto de coisas e casos assim. Há em nosso rádio, moderno e vibrante sem dúvida, muito retoque a fazer. Essa dos jogadores soltos ao microfone, em momentos tão inoportunos, é de uma insensatez à tôda prova, se já não fôsse de um primarismo tolo.

ANSELMO DOMINGOS

Entre
no fordeco
da
economia

e volte aos

PREÇOS dos BONS-TEMPOS

d' O CAMIZEIRO

Em cada "parada" um grande sortimento por preços de muitos anos atrás.

- Camisaria
- Cristalaria
- Perfumaria
- Cama e Mesa
- Malhas e Esporte
- Seção infantil
- Artigos elétricos

*

E, para pagar, utilize o sistema V. P. de Vendas a Crédito, onde o seu Valor Pessoal é a grande credencial.

O CAMIZEIRO vende muito, porque tem organização, variedade, beleza e preço.

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 a 38.

Sabonete
BIG
uma carícia...
em cada fragrância
SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO
BIG
SABONETE 100% PERFEITO
NARCISO
INDÚSTRIA BRASILEIRA
UM PRODUTO DAS INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA